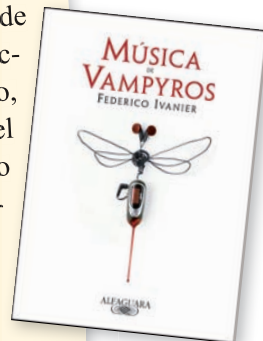


Preludio: Morir (fragmento)

El primer recuerdo importante de Bruno Ríos provenía de una tarde de verano en el parque, cuando tenía tres años. No recordaba exactamente qué parque era, pero sí recordaba el cielo azul. De hecho, el cielo azul era lo primero que surgía en su mente, seguido por el pasto, tan refulgente que le parecía un mar de esmeraldas, pintado con acuarela. Recién entonces aparecía él mismo en el recuerdo, corriendo. En realidad, lo recordaban sus pies, con un calzado rojo, moviéndose encima del verde. Y finalmente llegaba a su memoria esa mariposa de alas carmesí, como dos gotas de sangre.

Es como un ángel rojo, pensó Bruno mientras corría, incansable, tras esas alas. Solo un niño, en especial un niño pequeño, podía sentir una fascinación así por algo tan simple; un niño y quizá un viejo, concluyó Bruno, tiempo después. Como quiera que fuese, él era capaz de recordar la sensación tan clara como si la viviera una vez más, como si hubiese quedado grabada en sus células.

Música de vampyros, de Federico Ivanier.



1. Lee el texto anterior en voz alta y presta atención a la acentuación de cada palabra. Observa que hay sílabas que se pronuncian con mayor intensidad.
2. Después de leer contesta:
 - a) ¿De qué trata el texto?
 - b) ¿El narrador participa en los hechos?
 - c) Si tuvieras que realizar un dibujo sobre este texto, ¿qué colores predominarían? Subraya las palabras que indican sensaciones cromáticas y relaciona esos colores con el título de la novela: *Música de vampyros*.
 - d) ¿Cuáles son las ideas comparadas en el siguiente enunciado y qué palabra expresa la comparación?
Y finalmente llegaba a su memoria esa mariposa de alas carmesí, como dos gotas de sangre.

.....
.....



¿Sabías que...

...el acento es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba y solo en algunos casos se marca gráficamente con el tilde?

3. Las palabras **agudas** se acentúan en la **última** sílaba. Busca seis ejemplos en el texto y realiza una lista. Sepáralas en sílabas y remarca su sílaba tónica. Ej.: pri-**mer**.

a. d.
b. e.
c. f.

4. Las palabras **graves** se acentúan en la **penúltima** sílaba. Busca seis ejemplos en el texto y procede igual que en el caso anterior. Ej.: re-**cuer**-do.

a. d.
b. e.
c. f.

5. Las palabras **esdrújulas** se acentúan en la **antepenúltima** sílaba. Ej.: mo-**vién**-do-se. Busca otra palabra esdrújula en el texto y procede igual que anteriormente.

Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal .	Las palabras graves llevan tilde cuando terminan en consonante, menos n o s .	Las palabras esdrújulas llevan tilde siempre .
--	---	--

6. Explica el uso del tilde en las siguientes palabras, basándote en la tabla que contiene las reglas.
Ej.: sensación: sen-sa-**ción**. Palabra aguda. Lleva tilde porque termina en **n**.

moviéndose concluyó
carmesí después
células ángel
fascinación

1. Extrae del texto anterior (*Preludio: Morir*, pág. 5) ocho palabras con diptongo y remárcalo en cada caso. Sepáralas en sílabas y comprueba que las vocales que conforman el diptongo se pronuncian en la misma sílaba. Clasifica las palabras según su acento y explica por qué llevan o no llevan tilde.

Ej.: pre-lu-**dio**: palabra grave porque se acentúa en la penúltima sílaba. No lleva tilde porque termina en vocal.

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.
- g.
- h.

2. Las palabras con **hiato** llevan tilde cuando el acento cae en vocal cerrada **i**, **u**. Las vocales que forman el hiato se pronuncian en sílabas separadas. Ej.: **Rí - os**.
Separa en sílabas las siguientes palabras y explica el uso del tilde en ellas:

proven**ía**

ten**ía**

surg**ía**

corr**ía**

Conclusión

Todas las palabras terminadas en

llevan tilde porque tienen

y el acento cae en vocal



¿Sabías que...

...se llama **tónica**
a la sílaba que se
pronuncia con mayor
intensidad y longitud?

ENIGMÁTICO

- Cada signo representa una vocal. Reemplázalos y descubre el mensaje.

🐸N 🍷 V 🍷 C 🍷 L 🍷 B 🚗 🌙 RT 🍷 Y 🐸N 🍷 V 🍷 C 🍷 L 🍷 C 🌙 R 🍷 D 🍷 C 🍷 N

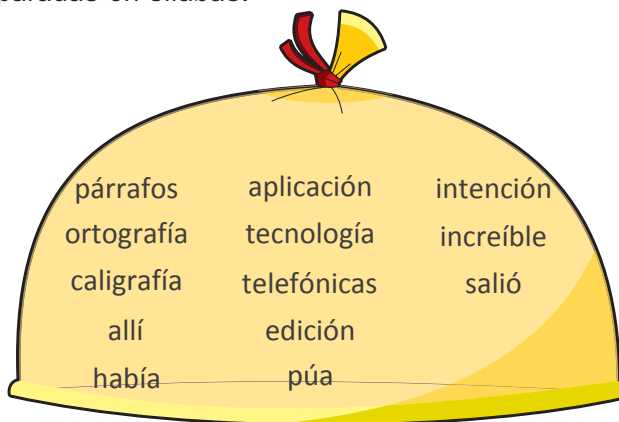
T 🚗 LD 🌙 F 🍷 RM 🍷 N 🐸N H 🚗 🍷 T 🍷 .

- Escribe en clave otra regla para completar el mensaje anterior.

T 🍷 MB 🚗 🌙 N L 🍷 F 🍷 RM 🍷 N

RECONOCIMIENTO

- Busca en la bolsa las palabras con tilde por hiato. Escríbelas al lado separadas en sílabas.



Recuerda

Según su forma y/o
función oracional,
las palabras se
clasifican en
diversas clases:
sustantivos,
adjetivos, verbos,
adverbios, artículos,
preposiciones,
pronombres y
conjunciones.

1. Por lo general, las palabras monosílabas no llevan tilde, salvo excepciones. Busca en el texto anterior (pág. 5) palabras monosílabas con y sin tilde y completa la tabla:

Monosílabos sin tilde	Monosílabos con tilde

2. El tilde empleado en las palabras monosílabas se llama **diacrítico** o **diferenciador**. Completa la tabla:

Con tilde	Clase de palabra	Sin tilde	Clase de palabra
él		el	
sí		si	
dé		de	
más		mas	

3. Piensa y escribe otros casos de palabras monosílabas que se escriban igual, pero que tengan diferente significado y función y empleen el tilde *diacrítico*.

Ej.: tú (pronombre personal)	tu (pronombre posesivo)

4. ¿Qué significado expresa la palabra *solo* en el siguiente enunciado: sin compañía o únicamente?
Solo un niño, en especial un niño pequeño, podía sentir una fascinación así por algo tan simple.
5. Los **pronombres interrogativos** (qué, cuándo, dónde, cómo, quién...) llevan **tilde siempre**, tanto en preguntas directas como indirectas.
Busca en el texto un caso de interrogación indirecta (sin signos de interrogación) y cópialo:

.....



Recuerda

Según las últimas reglas de ortografía de la Real Academia Española (RAE):

1. La palabra **solo** y los pronombres demostrativos **este/esta, ese/esa** ya no llevan tilde diacrítico, ni siquiera cuando su sentido es ambiguo.

2. Tampoco llevan tilde los monosílabos **fue, dio, vi, ti, fe, guion, truhan**, entre otros.

6. Completa la pregunta y la respuesta con la opción correcta y termina la idea:

¿..... (**porque**/**por qué**) predomina el color rojo en las historias de vampiros?

Predomina el color rojo(**porque**/**por qué**)

7. Los **pronombres exclamativos** también llevan **tilde siempre**. Crea un enunciado exclamativo en base al texto, empleando alguno de estos pronombres: **qué, cómo, cuánto**. Ej.: ¡Qué rara mariposa!

8. Completa los siguientes enunciados empleando correctamente el tilde diferenciador. Contesta las preguntas.

a) A (**mi**/**mí**)me gustan (**mas**/**más**) las novelas de terror que las de acción.

b) Me agrada (**que**/**qué**) a (**el**/**él**) protagonista o a la protagonista le sucedan cosas sorprendentes e inesperadas.

c) ¿(**Qué**/**Que**) (**te**/**té**) gusta leer a ti y por qué?

d) (**De**/**Dé**) nada sirve tener libros (**si**/**sí**) no se leen ni se comparten. ¿Estás de acuerdo?

e) (**Tu**/**Tú**), ¿compartes (**tu**/**tú**) lectura con amigos?