



Lengua y Matemática 4. Vuelta y vuelta
es una obra colectiva creada, diseñada y realizada en el
Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección
de **Alejandra Campos** por el siguiente equipo (Lengua):

Ana Elena Gutiérrez
Elías S. Capeluto
Verónica P. Lombardo
Paula F. Smulevich

Asesoramiento técnico en Lengua: Patricia Pérez Noceti

Edición: Ana Elena Gutiérrez

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Dirección de Arte: Andrea Natero Felipe

Diseño de maqueta: Mariela Santos y Silvina Gretel Espil

Diseño de tapa: Natalia Udrisard

Diagramación: Andrea Natero Felipe y Verónica Pimienta

Corrección: Florencia Eastman Ruegger

Ilustración: Archivo Santillana, Getty Images

Esta publicación pretende evitar el uso de lenguaje sexista y se propone emplear recursos normativos del lenguaje inclusivo, con el afán de visibilizar y reconocer la diversidad de géneros e identidades.

Este libro se basó en la propuesta de *Prácticas del lenguaje y Matemática 4. Vuelta y Vuelta*:

Prácticas del lenguaje y Matemática 4. Vuelta y vuelta es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Graciela M. Valle, por el siguiente equipo (Prácticas del lenguaje):

Elías S. Capeluto

Verónica P. Lombardo

Paula F. Smulevich

Editora: Paula F. Smulevich

Jefa de edición: Sandra Bianchi

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

Prácticas del Lenguaje y Matemática 4 : vuelta y vuelta / Elías Capeluto ... [et al.]. - 1a ed. 1a reimp. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2021.

176 p. : 24 x 19 cm.

ISBN 978-950-46-6138-2

1. Educación Primaria. 2. Lenguaje. 3. Matemática. I. Capeluto, Elías. CDD 372.19

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de maqueta: Mariela Santos y Silvina Gretel Espil.

Diseño de tapa: Natalia Udrisard.

Diagramación: Marisa Kantor.

Corrección: Andrea Gutiérrez.

Documentación

fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Ilustración: Archivo Santillana, Freepik, Getty Images: iStock, DigitalVision Vectors, R-Design, Unitone Vector, Dynamic Graphics, Alfazet Chronicles, Evgeniya Chertova, Vladislav Klok, Thomas Lydell, Helen Field, Iryna Naskovai, Antonio Meza, Benjamin Toth, Maksim Yremenko, Volodymyr Kryshchali, Angelina Semenova, Dean Drobot, Romanovsky, Svetlana Orusova, Tetiana Lazunova, Sarah Astra, Niwat Singsamarn, Tigatelu, MicrovOne, Meilun, Federico Combi, Rodrigo Folgueira, Nahuel de Vedia, Pablo Zamboni y Vanessa Zorn.

Fotografía: Archivo Santillana, Pixabay, Freepik, Disney/Prensa, Wikimedia Commons / Página 12, Getty Images: Colin Langford, Cyrielle Beaubois, GK Hart / Vikki Hart, Spicy Truffel, Mirco Vianello, Javier Parigini, Pawel Toczynski, Thomas Barwick, Constantinos Hinis, Christine Phillips, Coneyl Jay, Yagi Studio, Yevhenii Dorofieiev, Tony Thelen, Linda Raymond, Rido Franz, iStock / Getty Images Plus, The Image Bank, DigitalVision, Tetra images, Stocktrek Images, Photographer's Choice RF / Tim Hawley, Pikepicture, Creativica, Getty Images Sport, Daniele Badolato / Juventus FC, Mike Hewitt.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de

producción: Paula M. García.

Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2022, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Juan Manuel Blanes 1132

Montevideo, Uruguay

edicion@santillana.com

www.santillana.com.uy

ISBN: 978-9974-92-425-3

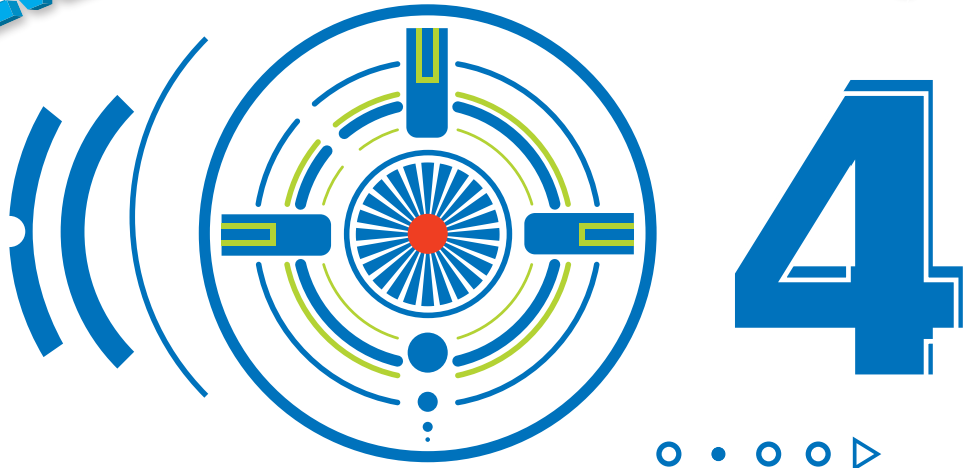
Queda hecho el depósito que dispone la ley.

Primera edición: octubre de 2022

Impreso en Uruguay. *Printed in Uruguay.*

1	La leyenda	4
	Paso y repaso: La narración. La comunicación. El texto y el párrafo.	
	Las leyendas indígenas. La estructura de la narración. Las marcas de oralidad que obstaculizan el diálogo. El propósito de los textos.	
2	La noticia	16
	Paso y repaso: Los paratextos. Sustantivos comunes y propios.	
	Las noticias: temáticas, soporte, organización. Los paratextos. El discurso directo en el diálogo. El uso de las comillas.	
3	La carta y el correo electrónico	26
	Paso y repaso: La estructura de la carta. Los verbos.	
	La carta y el correo electrónico. El verbo. La morfología verbal: raíz y desinencias, tiempo y modo. La <i>b</i> en copretérito.	
4	El cuento	40
	Paso y repaso: El cuento tradicional. La concordancia entre sustantivo y adjetivo.	
	El cuento. La polifonía: voz del narrador y voces de los personajes. Las marcas que distinguen al narrador: verbos conjugados. La oración. El verbo como núcleo.	
5	El texto expositivo	54
	Paso y repaso: Textos que informan. Los sustantivos. Los adjetivos.	
	Texto expositivo. Las inferencias textuales de información implícita en textos expositivos. Las ideas principales y secundarias. El resumen.	
6	La reseña	64
	Paso y repaso: Hacer recomendaciones. Concordancia entre sustantivo y verbo en la oración.	
	La reseña de cuentos, películas y dibujos animados. Signos de puntuación: los paréntesis y corchetes, la coma en la aclaración. Los verbos impersonales.	
	Ortografía	76
	Talleres de escritura y oralidad	81
	Técnicas de estudio	84

MATEMÁTICA



Lengua y Matemática 5. Vuelta y vuelta
es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada
en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana,
bajo la dirección de **Alejandra Campos**,
por el siguiente equipo (Matemática):

Ana Elena Gutiérrez
Verónica L. Outón

Asesoramiento técnico en Matemática: Rosario Ortega Ataídes

Edición: Ana Elena Gutiérrez

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Dirección de Arte: Andrea Natero Felipe

Diseño de maqueta: Mariela Santos y Silvina Gretel Espil

Diseño de tapa: Natalia Udrisard

Diagramación: Andrea Natero Felipe y Verónica Pimienta

Corrección: Florencia Eastman Ruegger

Ilustración: Archivo Santillana, Getty Images, Natalia Rovira (*La Diaria*), Gabriel Ciccariello (revista *Lento*)

Esta publicación pretende evitar el uso de lenguaje sexista y se propone emplear recursos normativos del lenguaje inclusivo, con el afán de visibilizar y reconocer la diversidad de géneros e identidades.

Este libro se basó en la propuesta de *Prácticas del lenguaje y Matemática 4. Vuelta y Vuelta*:

Prácticas del lenguaje y Matemática 4. Vuelta y vuelta es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Graciela M. Valle, por el siguiente equipo (Matemática):

María José Clavijo

Editora: Laura Spivak

Jefa de edición: María Laura Latorre

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S.

Granieri

Prácticas del Lenguaje y Matemática 4 : vuelta y vuelta / Elias Capeluto ... [et al.]. - 1a ed. 1a reimp. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2021.

176 p. : 24 x 19 cm.

ISBN 978-950-46-6138-2

1. Educación Primaria. 2. Lenguaje. 3. Matemática. I. Capeluto, Elias. CDD 372.19

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de maqueta: Mariela Santos y Silvina Gretel Espil.

Diseño de tapa: Natalia Udrisard.

Diagramación: Marisa Kantor.

Corrección: Andrea Gutiérrez.

Documentación

fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Ilustración: Archivo Santillana, Freepik, Getty Images: iStock / Getty Images Plus, GoodGnom, Calvin Dexter / DigitalVision Vectors.

Fotografía: Archivo Santillana, Freepik, Pixabay, Getty Images: iStock / Getty Images Plus, Hola Images, EyeEm, C Squared Studios, Foodcollection, Design Pics, Tetra Images, Corbis, TRI Digital, BJI / Blue Jean Images, Inside Creative House, PhotoAlto, ViewStock, Sysaworld, The Image Bank, GlobalP, Nattawut Lakjit, Sohel Parvez Haque, Imran kadir, Radu Razvan Gheorghe, Serge Yryzhov, Hendrik Sulaiman, George Mdivanian, Niphon Subsri, Lawrence Manning, Roland Magnusson, Erlton Silva, Martin Hambleton, Gabriel Sánchez, Andersen Ross, Roman Valiev, Larisa Blinova, Roberto Moiola, Susan Schmitz, Flavio Coelho, Jure Gasparic, Sommai Larkjit, Narongsak Kumma, Chris Clor, James Porter, Blade kostas, Rosa María Fernández, Hernán Caputo, Thwi Rath Naen Xudr, Vitalii Petrushenko, Jack Hollingsworth, Arnau Ramos Oviedo, Christian Horz, George Doyle, Roderick Chen, Azhar Suratman, Kesinee Srisura, Robert Daly, Constantine Johnny, Marilyn Nieves, George Doyle.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de

producción: Paula M. García.

Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2022, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Juan Manuel Blanes 1132

Montevideo, Uruguay

edicion@santillana.com

www.santillana.com.uy

ISBN: 978-9974-92-425-3

Queda hecho el depósito que dispone la ley.

Primera edición: octubre de 2022

Impreso en Uruguay. *Printed in Uruguay.*

1	Numeración y operaciones	4
	Paso y repaso. Números de tres y de cuatro cifras.	
	Números de hasta cinco cifras. Redondeo. Multiplicación y división por 10, 100 y 1.000. Sistemas de numeración decimal y romano.	
2	Operaciones	18
	Paso y repaso. Resolución de problemas con sumas y restas.	
	Propiedades para sumar. La resta. La multiplicación. Multiplicación por dos cifras. La división: cocientes y restos. La proporcionalidad directa.	
3	Fracciones	34
	Paso y repaso. Repartos y particiones.	
	Uso de las fracciones. Números mixtos. Fracciones equivalentes. Comparación. Sumas y restas. Fracción de una cantidad.	
4	Decimales	44
	Paso y repaso. Valor posicional. Décimos y centésimos.	
	Sistema de numeración decimal. Suma y resta de números decimales. Multiplicación de un número decimal por un número natural.	
5	Geometría	56
	Paso y repaso. Cuadrados, rectángulos y triángulos.	
	Las figuras en el plano. Propiedades de los polígonos. Diagonales, ángulos interiores y alturas. Clasificación de figuras planas. Circunferencia y círculo.	
6	Cuerpos geométricos	70
	Paso y repaso. Formas de los prismas, las pirámides y los no poliedros.	
	Las figuras en el espacio. Las relaciones de planos y elementos de las figuras (aristas laterales). Los poliedros (prismas y pirámides) rectos y oblicuos.	
7	Medidas	80
	Paso y repaso. Metros y centímetros.	
	Unidades de medida de longitud. Equivalencias con unidades del sistema métrico decimal. Perímetro. Perímetro de figuras regulares.	