

SONIA WILLIAMS DE FOX
(COMP.)

Educación emocional en el nivel inicial

Propuestas didácticas para el aula y la familia



SANTILLANA

en el aula

Sonia Williams de Fox
(comp.)

Educación emocional en el nivel inicial

Propuestas didácticas para
el aula y la familia

Sonia Williams de Fox

Miriam Suárez

María del Pilar Vasena

Claudia Elena Suppa

María Zwanck

Prólogo del Dr. Rafael Bisquerra

EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL NIVEL INICIAL
Propuestas didácticas para el aula y la familia
© 2020, SONIA WILLIAMS DE FOX (COMP.)

Esta obra fue realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana.

Dirección editorial: Graciela M. Valle.

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri.

Gerencia de arte: Silvina G. Espil.

Diseño de maqueta: Ariana Jenik.

Diagramación: María Alejandra Mosconi.

Corrección: Patricia Motto Rouco.

Edición: Patricia A. García.

Fotografía: Getty Images: iStock / Getty Images Plus, / nilimage Picture Alliance, Hero Images, Rachen Buosa, Machine Headz, Vector Mine, Tang Ming Tung, Jasmin Merdan. Gentileza Sonia Williams de Fox, Miriam Suárez, María del Pilar Vasena, Claudia Elena Suppa y María Zwanck.

Ilustración: Muriel Frega, Getty Images: DigitalVision Vectors / Lok Fung, Vector Mine, Science Photo Library / Sergii Iaromenko / Shubhangi Ganeshrao Kene, CSA-Printstock, Andrew Howe, Frank Ramspott, Mauricio Santana, iStock / Getty Images Plus / Victor Brave / Aleksei Derin / Mark Murphy. Chairas Nateswi, DigitalVision, DigitalVision Vectors.

Educación emocional en el nivel inicial : propuestas didácticas para el aula y la familia /

Sonia Williams de Fox ... [et al.].- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2020.

160 p. ; 24 x 17 cm.- (Santillana en el aula)

ISBN 978-950-46-6048-4

1. Educación Inicial. 2. Inteligencia Emocional. I. Williams de Fox, Sonia
CDD 372.21

Los sitios web fueron consultados entre noviembre y diciembre de 2019.

© 2020, Ediciones Santillana S. A.

Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN 978-950-46-6048-4

Hecho el depósito que indica la ley 11.723.

Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*

Primera edición: febrero de 2020.

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma y por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2020, en 4 Colores, Santa Elena 948, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.



Sonia Williams de Fox es especialista en Educación (Universidad de San Andrés), licenciada en Psicología Educacional (UCA), profesora en Pedagogía y Psicología (UCA), profesora de nivel inicial, y realizó el posgrado en Educación Emocional y Bienestar de la Universidad de Barcelona.

Integró el equipo de Mejora Escolar del proyecto Escuelas del Futuro (PEF) de la Universidad de San Andrés y fue coordinadora pedagógica del Programa ABC, Arte-Bienestar y Creatividad en la Comunidad, de la Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Cuenta con una amplia trayectoria en cargos docentes y directivos. Se dedica a la formación docente en educación emocional y el diseño e implementación de programas de educación emocional y clima escolar.

Fue asesora de contenido en las temáticas de Clima Escolar y Educación Emocional, para la innovación educativa “Red de Escuelas de Aprendizaje” de la Dirección Provincial de Evaluación y Planeamiento, de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.

Es coautora del curso virtual “Las capacidades socioemocionales en la escuela”, y coautora y referente de contenido del curso virtual “La regulación emocional en el aprendizaje”, ambos del Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD).

Es coautora de *El cerebro que aprende* (2013), autora de *Las emociones en la escuela* (2014) y coautora de *Bienestar, emociones y aprendizaje* (2018), libros que forman parte de la colección Neurociencias y Educación, de la editorial Aique.



Miriam Suárez es profesora de Filosofía (UCA), licenciada en Ciencias de la Educación (UCALP) y licenciada en Psicología (Universidad Maimónides). Se diplomó en Psicología Aplicada por el Centro Latinoamericano de Psicología Positiva Aplicada (Celappa), y se desempeñó como profesora de Formación Personal y Antropología Filosófica en el nivel secundario, y Filosofía de la Educación y Filosofía de la Cultura en la Facultad de Ciencias de la Educación (UCALP, Sede Metropolitana).

Coordinó espacios de reflexión para familias y ocupó cargos directivos en los niveles primario, secundario y superior durante diecinueve años. Impartió cursos de capacitación docente en la Vicaría de Educación y cursos virtuales en la Escuela de Capacitación Docente del Centro de Pedagogías de Anticipación (CePA), sobre Filosofía para niños.

Fue tutora del curso virtual sobre regulación emocional del INFoD. Fue responsable de la elaboración de contenidos en las temáticas de Clima Escolar y Educación Emocional en el nivel inicial, para la innovación educativa “Red de Escuelas de Aprendizaje” de la Dirección Provincial de Evaluación y Planeamiento, de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.



María del Pilar Vasena es diplomada en Educación Positiva Aplicada (CePA). Realizó el postítulo de Actualización Académica por la Universidad de San Andrés y es profesora de nivel inicial y *coach* ontológica.

Se ha especializado en educación emocional mediante diversos cursos y seminarios y con Sonia Williams de Fox como mentora. Fue coordinadora del curso virtual “La regulación emocional en el aprendizaje”, del INFoD, y facilitadora del proyecto de Mejora Escolar PEFI (Proyecto Escuelas del Futuro para el nivel inicial) de la Universidad de San Andrés. Además, se desempeñó como docente de nivel inicial durante catorce años.

Actualmente es vicedirectora de un jardín de infantes y fue responsable de la elaboración de contenidos en las temáticas de Clima Escolar y Educación Emocional del Nivel Inicial, para la innovación educativa “Red de Escuelas de Aprendizaje” de la Dirección Provincial de Evaluación y Planeamiento, de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.



Claudia Elena Suppa es licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Quilmes, profesora de nivel primario e inicial en el Instituto de Formación Docente N.º 19 de la ciudad de Mar del Plata y docente en el Instituto Superior de Formación Docente “Pablo VI” de la misma ciudad. Se formó en liderazgo en la organización FranklinCovey y tiene una amplia formación en educación humanizadora y desarrollo personal, en Pedagogía Sistémica y en Psicoterapia Gestáltica Integrativa a través del Programa SAT para Educadores, coordinado por la fundación del doctor Claudio Naranjo.

En su recorrido como docente de nivel primario trabajó en escuelas públicas y privadas, y cuenta con una trayectoria de veinticinco años en gestión y conducción directiva en el nivel inicial. Fue asesora pedagógica de la Dirección Provincial de Educación Inicial, y formó parte del programa Madres, Padres y Hermanos Mayores, Todos a la Escuela Secundaria. Se formó en Psiconeuroeducación en la Asociación Educar: Ciencias y Neurociencias Aplicadas al Desarrollo Humano, de la ciudad de Buenos Aires. Integró el equipo pedagógico de Clima Escolar y Educación Emocional en el nivel inicial del Programa “Red de Escuelas de Aprendizaje”, perteneciente a la Dirección Provincial de Evaluación y Planeamiento, de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.



María Zwanck es especialista en Organizaciones Sin Fines de Lucro por la Universidad de San Andrés y licenciada en Sociología por la UBA. Se ha especializado en educación emocional en programas de formación de la Universidad de San Andrés, es instructora de *mindfulness* y ha realizado la formación del Greater Good Science Center, de la Universidad de Berkeley, en Social Emotional Learning.

Diseñó y coordinó el Programa Educación en Emociones de la Fundación por el Desarrollo Comunitario San Andrés en el nivel Inicial y coordinó la implementación del Programa Educación en Emociones para jardines municipales de Tres de Febrero, provincia de Buenos Aires. Ha brindado talleres de educación emocional para docentes, niños y padres en Jardines de Infantes de contextos vulnerables. Fue coordinadora de las temáticas de Clima Escolar y Educación Emocional del nivel inicial, para la innovación educativa “Red de Escuelas de Aprendizaje” de la Dirección Provincial de Evaluación y Planeamiento, de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1 La educación emocional en la escuela Sonia Williams de Fox	
Una educación integral	15
La educación emocional como proceso educativo	19
La dimensión emocional	21
Etapas del desarrollo emocional	26
CAPÍTULO 2 La conciencia emocional Miriam Suárez	
El desarrollo de la conciencia emocional	29
Toma de conciencia de las propias emociones	34
Dar nombre a las emociones	37
Comprensión de las emociones de los demás	39
Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento	42
CAPÍTULO 3 La regulación emocional María del Pilar Vasena	
Una capacidad para la vida	57
El impacto de la regulación en el aprendizaje y el bienestar	58
La regulación emocional durante los primeros años: el rol del docente	60
Componentes de la regulación emocional	63
Estrategias de afrontamiento	68
CAPÍTULO 4 Las capacidades sociales Sonia Williams de Fox	
Somos seres sociales	85
Aprender a convivir	86
Capacidades sociales básicas de cortesía y cordialidad	89
La comunicación asertiva: la escucha activa y la comprensión de los demás	93
El trabajo cooperativo	94
CAPÍTULO 5 Las emociones estéticas Claudia Elena Suppa	
La sensibilidad estética	105
Las emociones estéticas: características	106
Sentir las emociones estéticas en el arte y la belleza	108
Las emociones estéticas y su conexión con la educación	110
Las emociones estéticas en el arte: una nueva forma de expresar las emociones	111
CAPÍTULO 6 La educación emocional en las familias María Zwanck	
¿Por qué involucrar a las familias en la formación?	129
Familia y escuela: un vínculo para construir	130
Informar y formar para transformar	134
CONCLUSIONES	159

PRÓLOGO

La educación emocional es un proceso educativo que debería iniciarse nueve meses antes del nacimiento y en el cual la función de las familias, principalmente de madres y padres, es esencial. Sobre todo durante los primeros seis años de vida. Por esto damos la bienvenida a este libro sobre la educación emocional en el nivel inicial, con propuestas para el profesorado en el aula y para las familias. El objetivo de este excelente trabajo es contribuir a sensibilizar al profesorado y a las familias sobre la importancia y la necesidad de la educación emocional, aportando abundantes propuestas para la práctica.

Aquí sí que no podemos hablar de autores, sino de autoras. Todas ellas son expertas en educación emocional. Considero oportuno abundar un poco en la trayectoria profesional de cada una de las autoras, ya que el lector, tal vez, no tenga ocasión de fijarse en ciertos detalles.

Sonia W. de Fox es licenciada en Psicología Educacional, profesora de Pedagogía y Psicología, profesora de nivel inicial y cursó el Posgrado en Educación Emocional y Bienestar en la Universidad de Barcelona. Cuenta con una amplia trayectoria en cargos docentes y directivos en el mundo de la educación y actualmente se dedica a la formación de docentes en educación emocional y el diseño e implementación de programas de educación emocional y clima escolar. Además es coautora de *El cerebro que aprende* (2013), *Las emociones en la escuela* (2014) y *Bienestar, emociones y aprendizaje* (2018), entre otros trabajos y publicaciones.

Miriam Suárez es licenciada en Ciencias de la Educación, licenciada en Psicología y profesora de Filosofía. Entre otros cargos y funciones, ha coordinado espacios de reflexión para familias y ha ocupado cargos directivos en los niveles Primario, Secundario y Superior.

María del Pilar Vasena es diplomada en Educación Positiva Aplicada y profesora del nivel inicial. Es vicedirectora de un jardín de infantes y experta en educación emocional y clima escolar. Forma parte, junto con otras autoras de este libro, de la Red de Escuelas de Aprendizaje.

Claudia Elena Suppa es licenciada en Ciencias de la Educación y profesora de nivel primario e inicial, donde cuenta con 25 años de experiencia. Formó parte del equipo pedagógico de clima escolar y educación emocional del programa “Red de Escuelas de Aprendizaje”.

María Zwanck es licenciada en Sociología y especialista en Social Emotional Learning por la Universidad de Berkeley. Ha estado implicada en diversos programas y proyectos de educación emocional para docentes, niños y familias. Fue coordinadora de Clima Escolar y Educación Emocional del Nivel Inicial de la “Red de Escuelas de Aprendizaje”.

Naturalmente, en las líneas anteriores solamente se destacan algunos elementos de la dilatada experiencia profesional de las autoras, a modo de ejemplo. Con estas referencias se puede afirmar que constituyen un excelente equipo, con máxima idoneidad para el trabajo que nos ocupa.

La obra ha sido estructurada en seis capítulos que tocan los temas más esenciales de la dimensión emocional en la escuela. El primero, desarrollado por Sonia W. de Fox, trata acerca de la educación emocional en la escuela, y expone qué son las emociones, así como las etapas del desarrollo emocional, lo cual es un sólido marco teórico basado en la investigación científica. Como señala la autora, en la literatura académica a veces se habla de competencias y otras de capacidades, lo cual podría inducir a cierta confusión terminológica. Por esto, conviene recordar que las personas nacen con capacidades. Una persona puede nacer con una gran capacidad para tocar el violín. Pero si nadie pone un violín en sus manos, le enseña solfeo y esta persona está dispuesta a dedicar muchas horas a practicar, ensayar y tocar en conciertos, nunca llegará a ser un virtuoso del violín. Este es el proceso que va de la capacidad a la competencia. Nadie nace con competencias. Las competencias son el resultado de un largo proceso de aprendizaje. De acuerdo con estos principios, se acostumbra a hablar de capacidades en los niveles iniciales, para pasar a hablar de competencias en los niveles superiores. Como dice la autora, en el nivel inicial suele hablarse de capacidad, ya que se la vincula con la idea de desarrollo del potencial de los niños.

El segundo capítulo, presentado por Miriam Suárez, desarrolla la conciencia emocional. Es interesante señalar la relación entre conciencia y lenguaje. El lenguaje es lo que nos distingue de cualquier otro objeto conocido en todo el universo. El lenguaje nos permite distinguir cuando una persona está nadando de espalda, braza, mariposa o crol. Sin estas palabras, solamente podríamos tomar conciencia de si una persona nada o se ahoga. Igualmente, el uso del vocabulario emocional es lo que permite la toma de conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás.

El tercer capítulo, redactado por María del Pilar Vasena, desarrolla la regulación emocional. Se pone un énfasis especial en señalar el impacto de la regulación emocional en el bienestar y en el aprendizaje. También se expone la evolución de la regulación emocional durante los primeros años de vida. Conviene insistir en que los niños aprenden más por lo que ven hacer a los adultos que por lo que los adultos les dicen que hagan. De ahí la importancia de que los adultos (profesorado y familias, principalmente) tomen conciencia de que su comportamiento va a ser el modelo de actuación para los niños y adolescentes.

Las capacidades sociales son el tema del capítulo cuarto, a cargo de Sonia W. de Fox. Conviene señalar que la educación emocional es un concepto amplio en el cual se incluyen la dimensión personal (conciencia y regulación emocional) y la dimensión social. A veces se habla de educación emocional, educación social y emocional, educación socioemocional, aprendizaje social y emocional, etc. En el fondo se está hablando de lo mismo. Por economía del lenguaje, las expresiones *educación emocional* o *competencias emocionales* incluyen la dimensión social. Conviene tener esto presente para no adoptar

posturas reduccionistas. Sobre todo, cuando se tiene en cuenta que las emociones se viven principalmente en la interacción social. Es en la relación con las otras personas donde aparecen la empatía, la compasión, la gratitud y el amor.

Las emociones estéticas son el tema del capítulo quinto, de la mano de Claudia Suppa. Muchas de las emociones estéticas se activan a partir de la empatía, y de hecho la palabra empatía se origina en el término alemán *Einfühlung*, que se traduce como *empatía*. Esta palabra se refiere a la emoción que sentimos ante una obra de arte. Imaginemos, por ejemplo, *La Pietà* de Miguel Ángel, que está en la basílica de San Pedro de Roma. Al margen de cualquier creencia religiosa, esta obra, de perfección máxima en sus formas, presenta la imagen de una madre que tiene en sus brazos a su hijo muerto después de una larga tortura. Esto nos conmueve. Es una empatía estética. Las emociones estéticas nos pueden aproximar al amor y a la felicidad. Por eso es tan importante en la educación.

Las familias juegan un papel muy importante en la educación emocional. Este es el tema que nos presenta María Zwanck en el capítulo sexto. Investigaciones sobre el tradicional éxito de Finlandia en las pruebas PISA han permitido observar que gran parte del mérito debe atribuirse a madres y padres. Solamente puede ser eficiente una educación en la que profesorado y familia tomen conciencia de que están metidos en el mismo barco, de tal forma que solamente a través de la colaboración vamos a llegar a buen puerto.

En conjunto, es una obra práctica para los profesionales de la educación que quieran conocer mejor la educación emocional y ponerla en práctica en el nivel inicial. Animamos a las personas que tengan este libro en sus manos a leerlo con interés, no solamente para conocerlo y disfrutarlo, sino también para ponerlo en práctica en la educación formal y en la familia, dado que de ello puede derivar una mejora de la convivencia, del rendimiento y del bienestar de sus miembros.

RAFAEL BISQUERRA

INTRODUCCIÓN

El propósito de este libro es compartir las experiencias y los aprendizajes que hemos vivenciado a lo largo de los años de trabajo en el nivel inicial, con la mirada puesta en la educación emocional. Además del valioso recorrido profesional que cada autora puede aportar, hubo en los últimos dos años un trabajo en equipo que nos unió en el marco del programa “Red de Escuelas de Aprendizaje”, de la Dirección de Evaluación y Planeamiento de la Dirección de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.

Fuimos testigos de situaciones escolares y experiencias en los Jardines que nos desafiaron a construir una propuesta pedagógica significativa, manteniendo la meta firme y clara que nos permitió conocer y trabajar codo a codo con 678 jardines de Infantes estatales situados en contextos de alta vulnerabilidad social. En los encuentros de trabajo con directivos y docentes aprendimos a valorar su motivación permanente por mejorar la calidad educativa que se ofrece a la comunidad. En este proceso recibimos muestras de afecto y respeto, con apertura al cambio, con diálogos de escucha abierta y comunicación empática. Pero, por sobre todo, aprendimos junto a los jardines, en un ida y vuelta de numerosos intercambios, con propuestas didácticas que se implementaron y revisaron continuamente, en un clima de confianza y respeto mutuo. Los niños con sus familias fueron los destinatarios y esta meta de mejora en el eje de clima escolar y educación emocional nos transformó, al ver los resultados increíbles que lograban los jardines.

Ese entusiasmo nos animó a escribir este libro, y esperamos que puedan disfrutar del encuentro con cada autora a lo largo de su lectura. En cada capítulo encontrarán conceptos clave, ideas fuerza y propuestas didácticas que han sido probadas una y otra vez, tanto en jardines de gestión pública como en jardines de infantes de gestión privada, y sugerimos implementarlas comprendiendo por qué es importante abordar la educación emocional como proceso educativo desde las edades más tempranas.

La investigación científica nos sigue reafirmando que las experiencias tempranas influyen en el desarrollo del cerebro y en el bienestar integral de los niños, y por eso renovamos con esta obra nuestro compromiso de realizar un aporte a la comunidad educativa, por el bien de nuestros niños, que serán las futuras generaciones en este mundo complejo e incierto.

En el libro hemos intentado mantener un diálogo permanente entre teoría y práctica, presentando referencias teóricas serias y reconocidas en el mundo académico, con

orientaciones para la puesta en marcha de propuestas didácticas para el aula y el trabajo con las familias a lo largo del año y durante toda la escolaridad, todo ello integrado idealmente en el proyecto institucional de cada jardín a fin de asegurar su continuidad y permanencia.

En el **primer capítulo** abordamos **la educación emocional en la escuela** y el marco teórico normativo y conceptual de la dimensión emocional basado en la investigación científica, ya que este cuerpo de conocimientos permitirá a los docentes acceder a esta innovación educativa y poder tomar las mejores decisiones en su día a día en el aula. Hemos realizado un recorte que permite una primera aproximación al complejo mundo emocional y proponemos un abordaje posible en el contexto educativo. El capítulo nos invita a conocer qué son las emociones, y ofrece una posible clasificación de las diferentes etapas del desarrollo emocional en la primera infancia. Las emociones son integrales al aprendizaje y debemos prepararnos para brindar experiencias significativas en el jardín que incluyan todos los aspectos de la persona y el desarrollo de las capacidades de conciencia emocional, regulación emocional y capacidades sociales, en un trabajo continuo y permanente que incorpore las emociones estéticas y la inclusión de las familias en este proceso de educación emocional.

En el **capítulo 2** ponemos el foco en **la conciencia emocional**, entendida como una capacidad cuyo desarrollo es necesario para el despliegue de otras capacidades socioemocionales; cada una de ellas necesita ser aprendida y enseñada desde las edades más tempranas y a lo largo de la vida. Somos seres emocionales y nuestras relaciones y entornos se tiñen de una variedad increíble de emociones que se expresan en su constante devenir. Nos proponemos destacar la relevancia de tomar conciencia de nuestras propias emociones y de las emociones de los demás. Darnos cuenta de qué sentimos, reconocerlas y nombrarlas nos abre las puertas para profundizar acerca de quiénes somos, ya que nos pone en contacto con nuestros deseos, fortalezas y debilidades, necesidades y anhelos. Darnos cuenta del poder revelador de nuestras emociones amplía nuestra mirada acerca de quiénes somos, qué queremos, qué sentimos, qué pensamos y qué hacemos.

En el **capítulo 3** hablamos acerca de **la regulación emocional**, debido a la importancia y al impacto que tiene esta capacidad en el aprendizaje académico, así como también en el bienestar integral. Aprender a gestionar las emociones es posible y necesario para docentes y alumnos desde los primeros años de vida. Es por ello que a partir del marco teórico encontrarán también estrategias y propuestas factibles para llevar a la sala. La regulación emocional debe ser considerada una capacidad básica para la vida y el pilar de una socialización saludable, ya que los niños que la adquieren están en mejores condiciones para afrontar los retos que se les plantean día a día en el jardín.

En el **capítulo 4** hacemos una aproximación a **las capacidades sociales**, entendidas como aquellas que nos permiten convivir en armonía con los demás. Somos seres emocionales y sociales, ya que desde el momento del nacimiento estamos en vinculación con otras personas, que acompañan, moldean y fortalecen el proceso de individuación y socialización, en intercambio permanente con los demás. En este vínculo se forma el lazo social, que funda nuestra sociedad y en el que se establecen las normas y los valores que regulan el encuentro entre las personas. Por eso, es muy importante y necesario comenzar a ofrecer desde edades tempranas experiencias en las que los niños puedan vivenciar, transitar e incorporar las acciones y los modos de pensar y sentir que les posibiliten comprender a los demás, compartir y mantener una distancia saludable entre las personas, para poder desarrollar la autonomía y la singularidad propia de cada uno.

El **capítulo 5** nos acerca a **las emociones estéticas**, y la autora nos invita a vivir, explorar y conectarnos con nuestro mundo emocional, transitando la dimensión artística desde la mirada de la educación emocional. Nos convoca a dejar por un momento las prácticas de educación artística tan habituales en nuestra escolaridad, para despertar nuestra forma natural de experimentar, activar nuestros sentidos y percibir las múltiples emociones que se ponen en juego cuando nos animamos a saborear estas experiencias estéticas de una manera diferente. Fluidez, creatividad, expansión, contemplación, movimiento, son algunas de las sensaciones que los convocamos a sentir y potenciar en este capítulo.

En el **capítulo 6** nos detendremos a fundamentar la importancia de que **las familias** sean partícipes del proceso de educación emocional que se desarrolla en el nivel inicial, ya que consideramos que son nuestras aliadas indispensables en esta tarea. No solo subrayamos esta necesidad de incluir a las familias, sino que también aportamos propuestas prácticas para trabajar con ellas tanto en los intercambios habituales como en nuevas actividades para realizar en el jardín y en casa. En estos tiempos de cambio e incertidumbre en la organización sociocultural, necesitamos colaborar con las familias educadoras para que, juntas, familia y escuela, puedan crear y fortalecer vínculos de confianza y coherencia educativa que impactarán en el desarrollo y el bienestar de los niños.

El ingreso al jardín puede brindarle al niño y a su familia nuevas oportunidades para desarrollar las capacidades socioemocionales de la mano de equipos docentes formados y comprometidos con una educación integral. Un jardín que genera un ambiente enriquecido emocionalmente, comprometido con la sociedad y sus necesidades, es aquel donde cada uno de sus miembros es reconocido y valorado, donde se establecen relaciones interpersonales respetuosas, cordiales y cercanas con el otro, y donde se garantizan aprendizajes significativos. Cada docente debe tener siempre presente la trascendencia de su misión y el impacto que tienen en la vida de sus alumnos su mirada, sus gestos, su estilo de relación y comunicación, y su propuesta pedagógica.

Es nuestra esperanza que este libro contribuya a despertar el interés y sensibilice hacia una nueva mirada en la Educación Inicial, garantizando la integración de la educación emocional en esta etapa. Vale la pena iniciar o profundizar este nuevo camino educativo, si lo recorremos con apertura y responsabilidad, con capacidad de asombro y compromiso, estableciendo las condiciones necesarias y ofreciendo las experiencias que favorezcan el desarrollo de niños emocionalmente saludables, para que puedan sentir bienestar al desarrollar y desplegar todo su potencial, y sean capaces de afrontar las adversidades y de superar las dificultades que la vida les depare.

Sabemos que es posible, y los acompañamos en cada palabra de este libro para que se animen a abrazar la educación emocional como parte de su desarrollo profesional y de su transformación personal. Es un camino de ida, de no retorno, que vale el esfuerzo transitar.

Para finalizar, queremos agradecer profundamente al Dr. Bisquerra por su acompañamiento en nuestro camino y por haber escrito el prólogo del libro. Él es presidente de la RIEEB (Red Internacional de Educación y Bienestar (www.rieeb.com), director del Posgrado en Educación Emocional y Bienestar (PEEB), del Posgrado en Inteligencia Emocional en las Organizaciones (PIE) en la Universidad de Barcelona (UB), donde es catedrático. También es licenciado en Pedagogía y en Psicología y doctor en Ciencias de la Educación. Fue el fundador y primer director del GROPE (Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica), desde donde ha impulsado las Jornadas de Educación Emocional y es autor de libros sobre educación emocional.



Sonia Williams de Fox.

La educación emocional es un proceso educativo que nos atraviesa a todos. Comienza desde los primeros años de la infancia e involucra a las familias y a la escuela. Las autoras de esta obra, especialistas en la temática, proponen un sólido marco teórico y probadas actividades que tienen por objetivo el desarrollo integral de los niños y colaboran en la mejora de la convivencia, el rendimiento y el bienestar. En el prólogo, el reconocido especialista Rafael Bisquerra invita a leer con interés este libro para conocerlo y disfrutarlo y, además, para llevar esta propuesta a la práctica en la educación formal y en la familia.