

La leyenda

¿Te acuerdas de cuáles son las partes de una narración?

1. Numera las imágenes del 1 al 3 para que formen una historia.

PASO Y REPASO

Pero Mandiö no aceptó la respuesta.



El dios Sol se compadeció de la joven y así nació el girasol.



Pirayú y Mandiö eran los caciques de dos tribus guaraníes. Un día...



• De a dos, narren la historia de las viñetas y escriban aquí un título que resuma cada una.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

2. Las imágenes de la actividad 1 representan las tres partes de una narración. Completa cómo se llama cada parte.

I N T _____ D U C C _____

D E _____ L L O

D E S _____ A C E

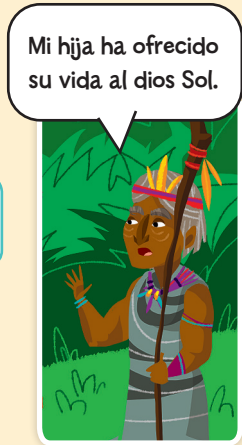
¿Cómo nos comunicamos?

3. Observa esta parte de la leyenda y completa.

¿Quién habla?

¿A quién le habla?

¿Cuál es el mensaje?



¿Cómo se organiza el texto?

4. Lee este texto.

El girasol

El girasol es una planta herbácea originaria de América, cultivada en todo el mundo para usarse como adorno y por sus semillas.

La planta es muy conocida porque su flor se mueve de modo de quedar siempre mirando al Sol. De allí viene su nombre, aunque se la llama también *jáquima*, *maravilla*, *mirasol* y *tlapololote*.

Su tallo es ligeramente curvo, tiene pelos en la superficie y puede crecer hasta cinco metros. Las hojas son anchas y ásperas, y las flores son amarillas.

- Pinta cuántos párrafos tiene el texto.

3 2 1

- ¿Cuál es el tema del texto? Rodea la respuesta correcta.

El Sol

El girasol

Las plantas

¿CÓMO
ME FUE?

¿Cuánto me acordaba de estos temas?

Completo con *mucho* (M), *poquito* (P) o *nada* (N).

Las partes de la narración.

La comunicación.

El texto y el párrafo.

La leyenda del hornero

Mi tatarabuelo, quien —como ustedes saben— se llamaba Gran Lechuzón Ñacurutú Primero, se emocionaba mucho cada vez que narraba esta leyenda, porque en ella se cuenta la historia de un lejano pariente plumífero que los aborígenes llamaron *Ogaraití* y al que nosotros conocemos con el nombre de *hornero*, el pájaro arquitecto.

Contaba mi tatarabuelo que *Ogaraití* era un indígena joven, fuerte y valeroso, que vivía con su padre en la profundidad del espeso monte nativo... *Ogaraití* era un excelente cazador; difícilmente un ñandú lograba escapar de las boleadoras de dos piedras arrojadas por él y pocas veces una yuambú —una perdiz— pudo esquivar la flecha disparada con el poderoso afía, el arco fabricado por el padre de *Ogaraití*.

Un atardecer, cuando *Ogaraití* retornaba cargando un fabuloso tatú que acababa de atrapar, escuchó una melodía entonada por una dulce voz. *Ogaraití* se acercó sigilosamente para descubrir a quién pertenecía la admirable voz... Se sorprendió mucho cuando comprobó que la canción era entonada por la hija del cacique de su tribu. Cuando *Ogaraití* vio el hermoso rostro de la mujer quedó turulato por su belleza y se enamoró.

Las lunas anunciaban que a *Ogaraití* le había llegado el momento de abandonar la niñez y aceptar el arribo definitivo a la juventud... La tradición indígena indicaba que, para ser aceptados legalmente como jóvenes, todos los niños que llegaban a la edad de *Ogaraití* debían competir entre ellos midiendo sus capacidades, enfrentándose a tres difíciles pruebas: una carrera a pie, una carrera a nado y una resistencia al ayuno. En esta oportunidad, el joven que triunfara tendría como premio la autorización para casarse con la hija del cacique. Como podrán imaginarse, para *Ogaraití* ese era el premio más sensacional que podían concederle.

Fascinado de amor por la indígena de cara perfecta, *Ogaraití* corrió como solía hacerlo el venado de campo cuando era perseguido por una partida de veloces cazadores. *Ogaraití* no sintió los pinchazos de los abrojos clavados en sus pies desnudos ni percibió los alfilerazos ardientes propios de las ortigas. Por correr así, pronto *Ogaraití* sacó una ventaja inmensa al grupo de jóvenes que competían con él, y la consecuencia lógica de correr tan rápido fue que *Ogaraití* resultó el ganador absoluto de la primera prueba.

Cuando le tocó competir en la carrera a nado, *Ogaraití* pensó que le sería muy difícil ganar esta prueba, porque los jueces habían elegido una zona en donde la corriente del río Uruguay era terriblemente fuerte. Sin embargo, ni bien se sumergió

en las heladas aguas del venerado Uruguay, Ogaraití comenzó a deslizarse sin dificultad sobre la corriente turbulenta. Al nadar como si fuera un enorme bage marino, Ogaraití sintió que la fuerza de sus poderosas brazadas provenía del espíritu de ese pez gigante que sus ancestros llamaban *bagadú* y del amor descomunal que sentía por la hija del cacique. Ogaraití nadó feliz... Y feliz calculó el rumbo que lo llevaría a la playa de la orilla opuesta. El muchachó emergió en el lugar exacto donde esperaban los tres jueces que arbitraban las competencias.

—Ogaraití ganó por muchas olas de ventaja —comentó el juez ubicado a la derecha.

—Ogaraití ya ganó dos pruebas... —agregó el juez del medio.

—Si Ogaraití vence en la tercera prueba, podrá casarse con la hija del cacique... —sentenció el juez instalado a la izquierda.

—En la próxima prueba competirás contra ti mismo. Aquí, en esta playa, deberás estar inmóvil y deberás resistir sin comer por nueve días y sus correspondientes noches... —anunció el juez más alto, dirigiéndose al empapado Ogaraití.

—Y solamente podrás beber agua del río, que dejaremos junto a ti en estas nueve vasijas de barro... —advirtió el juez más petiso.

—Además, te cubriremos con este cuero, que por nueve días y nueve noches será tu cárcel personal... —decretó con voz sombría el juez más flaco.

Ogaraití aceptó resignado las extrañas condiciones de la tercera prueba y, ya metido en la terrible cárcel de cuero, rogó a los dioses que le dieran el poderío de It, el fuego, para resistir sin comer durante tantos días y sus correspondientes noches. Sin embargo, el destino de Ogaraití tenía preparada una sorpresa extraordinaria...

Durante el transcurso de la tercera prueba, toda la tribu estaba pendiente de la salud de los jóvenes que



competían. Tres veces al día, sin que los competidores lo supieran, eran observados desde cerca por cuatro indígenas veteranos. Y, todas las noches, una delegación integrada por ancianos de la tribu acompañaba a los jueces para retirar de la competencia a los jóvenes que ya no resistían más.

Solo Ogaraití resistió la totalidad de días y noches establecidos por la tercera prueba. La novena noche, cuando los jueces iban a liberar a Ogaraití, ocurrió el milagro. Aconteció en el momento justo en que la tribu entera rodeaba a Ogaraití para declararlo ganador absoluto de la competencia.

Ante los ojos asombrados de la comitiva, Ogaraití, junto con el cuero que lo envolvía, comenzó a achicarse... Y antes de que una lechuza chistara tres veces, Ogaraití se transformó en un pájaro de plumas marrones, que salió volando hacia donde estaba la hija del cacique. Luego de revolotear sobre la mujer que amaba, Ogaraití se elevó hasta las ramas de un lapacho y lanzó desde allí su primer canto alegre y melodioso. Antes de que la lechuza cantara de nuevo y mientras la tribu aún no había salido de su asombro, se completó el milagro con otro hecho extraordinario: la hija del cacique también se transformó en un ave de color rojizo...

Y cuentan quienes lo vieron que, en cuanto la indígena fue pájaro, escapó volando hasta las ramas del lapacho, en donde la esperaba inquieto el valiente Ogaraití. Y agrega la leyenda que ese fue el origen de la pareja de horneros, las aves arquitectas, las aves enamoradas cuyo nido de barro perpetúa la silueta de Ogaraití, el valiente charrúa que se redujo encerrado en una cárcel de cuero.

Leyendas del ñacurutú, de Sergio López Suárez (adaptación).



¿QUÉ ME
PARECIÓ?

Pienso y comparto con un compañero o compañera.

¿Qué párrafo me resultó más interesante?

¿Qué emociones fui sintiendo durante la lectura?

Comprendo la lectura

1. Responde las preguntas.

- ¿Qué debían hacer los niños que llegaban a la edad de Ogaraití para pasar a ser jóvenes?

- ¿Cómo se sintió Ogaraití antes de enfrentarse a la carrera de nado? ¿Por qué?

- ¿Qué hacía la tribu en la tercera prueba para cuidar a los competidores?

2. Indica si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), y corrige las falsas en tu cuaderno.

- Ogaraití quedó estupefacto por la belleza de la hija del cacique.
- El joven que superara las tres pruebas sería nombrado cacique de la tribu.
- La hija del cacique también se convirtió en un ave.
- En la última prueba Ogaraití tenía que pasar nueve días sin comer ni beber.

3. Algunos de los hechos narrados en la leyenda podrían haber ocurrido en la realidad y otros no. En tu cuaderno, haz una lista de **hechos posibles** y otra de **hechos imposibles**.



- » En 2015, la ONU definió los objetivos de desarrollo sostenible. Pero ¿qué es la ONU?, ¿qué significa esa sigla?, ¿quiénes integran esa organización?, ¿a qué se dedica? En duplas, busquen información y luego compártanla en clase.

Estudio la leyenda y las partes de la narración

1. ¿Qué fenómeno de la naturaleza se explica en la historia?, ¿cómo se explica? Conversen en clase y luego escríbelo aquí.

Las **leyendas** son antiguas narraciones que los pueblos crearon para **explicar los fenómenos naturales** que no podían comprender, como el origen de una flor, de un río o de un animal. Por lo general, incluyen la **transformación de un personaje** en un elemento de la naturaleza.

Estas historias son **anónimas** y se han **transmitido oralmente** entre generaciones. Muchas de ellas provienen de pueblos originarios y describen sus costumbres, sus creencias y los paisajes donde habitaban.

2. ¿De qué pueblo proviene la leyenda que leíste?

- ¿Qué características de ese pueblo narra la historia? Descríbelas teniendo en cuenta:

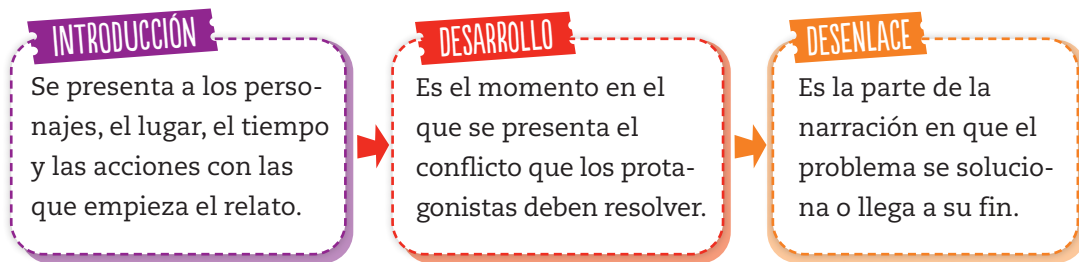
Dónde vive y cómo es el lugar.

Las costumbres que tiene.

3. ¿Cuál es el conflicto de esta historia? Conversen en clase.

Los textos narrativos, como los cuentos, las fábulas o las leyendas, se caracterizan por presentar una **serie de hechos** realizados por los **personajes**. En una narración, los hechos ocurren en **un tiempo y un lugar** determinados y suceden siguiendo un **orden cronológico**, ya que cada acción es consecuencia de otra anterior y, a su vez, desencadena la que sigue.

Las **narraciones** se organizan en tres partes.



4. Numera los siguientes episodios de la leyenda en el orden en que ocurrieron.

- El joven indígena comenzó a achicarse y se transformó en un pájaro de plumas marrones.
- Ogaraití se enfrentó a la primera prueba.
- Los jueces le anunciaban que si gana la tercera prueba se casaría con la hija del cacique.
- Cuatro indígenas veteranos observaban a los competidores durante la prueba.
- Ogaraití escuchó una melodía entonada por una dulce voz.

5. En tu cuaderno, realiza una lista de nombres de la fauna y de la flora que caracterizan el tiempo y espacio en el que se desarrolla la historia.

- Ejemplo de fauna: **tatú**.



Estudio los textos y sus características

1. Lee cada texto y escribe **T** (texto expositivo), **E** (entrada de diccionario) o **P** (publicidad) según corresponda.



*Vení a conocer
las cataratas del Iguazú*

**Promo especial
4 días y 3 noches**

Las cataratas del Iguazú son un conjunto de cataratas que se encuentran sobre el río Iguazú, en el límite entre la provincia argentina de Misiones y el estado brasileño de Paraná.

catarata

1. f. Cascada o salto grande de agua.
2. f. Opacidad del cristalino del ojo que, al impedir el paso de los rayos luminosos, dificulta la visión.

- ¿Qué tema comparten los textos que leíste? _____
- ¿Cuál es el propósito del emisor en cada caso? Une con flechas.

Publicidad

Texto expositivo

Entrada de diccionario

Explicar un tema

Definir una palabra

Promocionar algo

Todos los textos tienen un **propósito principal**. Por ejemplo, una noticia se escribe para informar un hecho; una publicidad, para promocionar un producto o servicio; una receta, para enseñar a cocinar algo.

Conocer el propósito de un texto nos ayuda a entenderlo mejor. Además, cuando escribimos, tener claro el propósito nos permite elaborar un **texto coherente**.

2. Los textos pueden ser orales o escritos. En parejas, lean este texto oral y compartan qué características tiene.



Jime.... eh, y..., bueno, disculpame, dale... Ya sé..., te contesté re mal ayer, bueno, lo que pasa es que estaba nerviosa por la prueba de Historia, y vos, justo... Bueno... No tenés la culpa, soy yo que estaba preocupada porque tengo que subir la nota... Che..., sos mi mejor amiga y te quiero mucho... Perdoname, ¿ta?

- Imagina que la niña le envía una nota a Jimena disculpándose por lo sucedido. Escribe en los siguientes renglones cómo sería este texto.

Jime: Quiero pedirte disculpas por

3. Subraya las características que corresponden a los textos escritos y circula las de los textos orales.

Muletillas

Elaboración planificada

Repeticiones

Enunciados incompletos

Expresiones formales



AYUDITA

Muletilla: palabra o frase que se repite de forma excesiva. Por ejemplo, o sea.



- » Hemos empezado a hablar de los objetivos de desarrollo sostenible. Pero ¿qué significa sostenible? Indica con un ✓ la opción que te parezca más adecuada:

- Que es fácil de sostener porque pesa poco.
- Que se puede mantener mucho tiempo sin generar daños.
- Que se tolera sin dificultades.

1. Lee esta leyenda.

Aoni y Orkey

Hace mucho tiempo, una bella joven tehuelche llamada Aoni paseaba por el bosque. Caminó durante horas, hasta que advirtió que era de noche y estaba perdida. De pronto, escuchó la voz áspera del malvado Atzkanakatz:

–Veo que necesitas ayuda. Esta noche te devolveré a tu familia. Pero, a cambio, mañana iré a buscarte y vendrás conmigo.

Al instante, Aoni se encontró en medio de su campamento y contó lo ocurrido. Entonces Orkey, un joven que la amaba en secreto, juró salvarla. Tomó a Aoni de la mano y ambos huyeron en medio de la noche.

Al amanecer, el cruel Atzkanakatz se presentó en el campamento. Furioso al ver que la muchacha había escapado, derritió la nieve de los picos más altos, convirtiendo el valle en un inmenso lago. Aoni y Orkey se vieron rodeados por aguas que amenazaban cubrirlos. Pero Elel, el espíritu del bien, abrió una grieta en el lago con su hacha de piedra, y las aguas se escurrieron rápidamente. Así nació un río al que llamaron *Futaleufú*, que significa «río grande» o «grandes aguas».

Versión de una leyenda tehuelche.



- Encierra entre corchetes [] las partes de la narración: introducción, desarrollo y desenlace. Subraya con rojo el conflicto.
- Explica cómo se resuelve el conflicto y cómo surgió el río Futaleufú.

2. ¿Cuáles de estas características de la historia que leíste son típicas de una leyenda? Subráyalas.

- Se explica el origen de un fenómeno de la naturaleza.
- Hay tres personajes.
- Un personaje se pierde en la noche.
- Se describen las creencias y las costumbres de un pueblo.

3. ¿Cuál recuadro corresponde a las características de los textos orales y cuál, a las de los textos escritos? Escribe el título que corresponda.

Presentan dudas, vacilaciones o muletillas.
Son frecuentes las reiteraciones.
No se pueden borrar, pero sí rectificar.
Son más espontáneos.

No presentan muletillas.
No se repiten palabras innecesariamente.
Se pueden revisar.
Son más elaborados.

4. Une el tipo de texto con su propósito. ¡Atención!: falta completar una de las opciones.

Las reglas de un juego de mesa.

Un texto informativo sobre los ríos.

Un chiste.

Una leyenda.

Una noticia.

Contar una historia.

Dar a conocer un acontecimiento.

Brindar información sobre un tema.

Dar instrucciones para hacer algo.

¿CÓMO
ME FUE?

Completo mi registro con el número de la actividad.

La actividad es la que me pareció más fácil.

La me costó bastante.

Para hacer la , tuve que repasar el tema.

¿Cómo uso los cienes y los miles?

PASO Y REPASO

1. Completa el anterior y el posterior de cada número.

Anterior		Posterior
<input type="text"/>	909	<input type="text"/>
<input type="text"/>	790	<input type="text"/>
<input type="text"/>	1.000	<input type="text"/>

AYUDITA

- 909 → Novecientos nueve
- 990 → Novecientos noventa
- 9.900 → Nueve mil novecientos

- Ordena de menor a mayor todos los números que anotaste.

2. Si 1.000 se lee «mil»...

- ¿Cómo se lee 1.001? _____
- ¿Y 1.010? _____
- ¿Cómo escribes el número *mil cien*? _____

3. Ana hizo unas compras y gastó en cada lugar el dinero que se muestra. Completa.



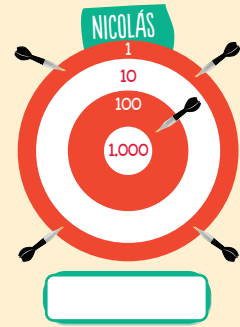
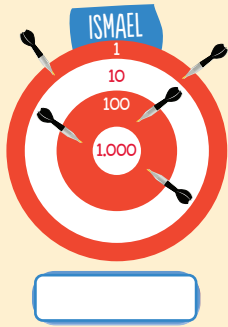
• En la librería gastó \$ _____.



• En la ferretería gastó \$ _____.

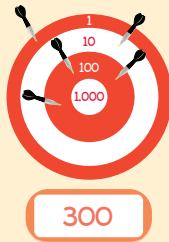
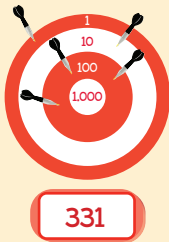
- ¿Es cierto que en la librería gastó mil ciento cincuenta pesos? _____

4. Ismael, Mariana y Nicolás juegan a los dardos. Escribe qué puntaje obtuvo cada uno luego de completar sus primeros cinco tiros.



- Dibuja los últimos cinco dardos de cada jugador para que el puntaje de Ismael llegue a 802, el de Mariana sea 235 y el de Nicolás llegue a 2.134.

5. Dibuja o tacha dos dardos en cada caso para obtener el puntaje indicado.



6. Ema tiró diez dardos y obtuvo 5.302 puntos.

- ¿Cuántos dardos embocó en la franja que vale 10 puntos? ¿Cómo te das cuenta?

- ¿Qué puntaje habría obtenido si uno de los dardos que embocó en el centro del tablero hubiera caído en la franja del 100?



¿Qué actividades...

- ... me salen bien? _____
- ... me cuestan un poco? _____
- ... no me salen? _____

Trabajo con miles y diez miles

1. Adivina, adivinador... ¿Qué número trae cada cartón?



2. Mira cómo hicieron Zoe, Vicente y Valentina para descomponer el número 32.141.

Zoe

$$10.000 + 10.000 + 10.000 + 1.000 + 1.000 + 100 + 10 + 10 + 10 + 10 + 1$$

AYUDITA

1.000 → Mil
1.010 → Mil diez
10.000 → Diez mil

Vicente

$$3 \times 10.000 + 2 \times 1.000 + 100 + 4 \times 10 + 1$$

AYUDITA

En 23.240, el primer 2 vale veinte mil unidades y el otro 2 vale doscientas unidades.

Valentina

3 diez miles + 2 miles + 1 cien + 4 dieces + 1 unidad

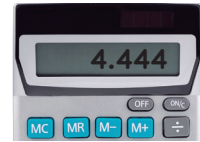
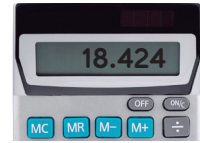
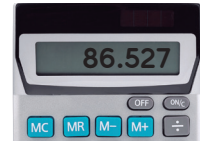
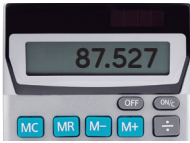
- Haz la descomposición de uno de estos números como lo hizo Zoe, otro como lo hizo Vicente y el otro como lo hizo Valentina.

23.251 → _____

30.264 → _____

24.035 → _____

3. Dibuja cómo usarías en cada caso las teclas **1**, **0**, **-**, **=** o **+** para llegar al resultado indicado. El primero está como ejemplo.



4. Lucía está ahorrando dinero.

- ¿Cuánto tiene ahorrado en total?

- ¿Cuántas monedas de \$ 10 necesita para llegar a \$ 1.600?

- ¿Y si fuesen de \$ 1 en lugar de \$ 10?

LUCÍA

Ya tengo 13 billetes de \$ 100 y 20 monedas de \$ 10.



¿CÓMO ME FUE?

Escribo...

... más adivinanzas como las de la actividad 1 de la página anterior y las comparto.

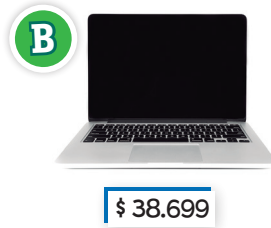


5. Haz la descomposición de 23.064.

6. ¿Cuánto dinero reúnes con 20 billetes de \$ 1.000 y 30 billetes de \$ 100?

Comparo y ordeno números

1. Hace un tiempo Leo quiso comprar una computadora usada. Mira los precios que vio.

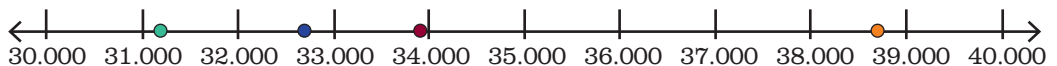


- Ordena los precios del más barato al más caro.

- Señala las computadoras que cuestan entre treinta mil y cuarenta mil pesos.

- ¿Qué computadora cuesta aproximadamente cincuenta mil pesos? _____

- En esta recta numérica cada punto de color representa un precio. ¿A qué computadoras corresponden? Escribe las letras sobre los puntos.



2. Usa las siguientes tarjetas para formar los números indicados.



- El menor número posible que tenga cinco cifras. _____
- El mayor número posible que tenga cinco cifras. _____
- Cuatro números entre 68.300 y 81.000. _____

3. Observa la lista de precios.

Barraca

EL PROGRESO



Carretilla.....	\$ 5.246
Alambre tejido	\$ 2.305
Escalera extensible	\$ 5.088
Hormigonera	\$ 18.190
Membrana asfáltica	\$ 2.713
Pala de hierro	\$ 1.896

AYUDITA

El número 5.824:

- está entre 5.800 y 5.900, más cerca del primero; entonces **redondeado a los cientos** es 5.800.
- también está entre 5.000 y 6.000, más cerca del segundo; entonces **redondeado a los miles** es 6.000.

- Subraya los productos que cuestan aproximadamente \$ 2.000.
- Redondea en los cientos el precio más barato de la lista. _____
- Redondea en los miles el precio más caro de la lista. _____



» ¿Has escuchado hablar alguna vez de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS)? En parejas, indaguen al respecto y luego compartan en clase lo que aprendieron.

¿CÓMO ME FUE?

Cuento...

... cómo encontré el mayor número que se forma con las tarjetas de la actividad 2 de esta página.

Trabajo con números romanos

1. Este reloj usa números romanos. Escribe en los círculos los números que usamos nosotros, llamados *arábigos*.



- Copia todos los números del reloj que usen el símbolo que representa el 1.

- ¿Cómo es el 5 en números romanos? _____ ¿Y el 10? _____

- ¿Qué se le agrega al 5 romano para que se transforme en 6, en 7 y en 8?

- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian el 4 y el 6 en números romanos? ¿Y el 9 y el 11?

AYUDITA

Los símbolos escritos hacia la **derecha** se **suman**.

Algunos símbolos se ubican a la **izquierda** para **restar**.

El símbolo del 1 se puede restar al del 5 y al del 10.

14 → XIV

19 → XIX

2. Los siglos se escriben con números romanos. Vivimos en el siglo veintiuno, que se escribe «XXI». ¿Cómo escribes estos otros siglos?

Siglo veinte → _____

Siglo quince → _____

Siglo dieciocho → _____

3. Observa cómo se escriben algunos números en el sistema romano, descubre el significado de los símbolos L, C, D y M y completa la tabla.

60 → LX

150 → CL

600 → DC

1.100 → MC

70 → LXX

105 → CV

510 → DX

1.500 → MD

I	V	X				
1	5	10	50	100	500	1.000

4. Lee las reglas de la numeración romana y completa los símbolos que faltan en los números de la tabla. Recuerda que pueden faltar a la derecha o a la izquierda.

- Los símbolos que representan el 1, el 10, el 100 y el 1.000 pueden aparecer hasta tres veces seguidas en un número.
- Los símbolos que representan el 5, el 50 y el 500 no pueden repetirse.
- El símbolo X se puede restar a L y a C.
- El símbolo C se puede restar a D y a M.

65	113	705	400	900	1.510
L	C	D	D	M	M

AYUDITA

En el sistema romano cada símbolo tiene un valor fijo sin importar la posición en la que esté. Y no hay un símbolo para el cero.

5. Traduce los siguientes números a nuestro sistema de numeración.

MML → _____

MMCL → _____

LXXXVIII → _____

CI → _____

- ¿Es cierto que cuantos más símbolos tiene un número romano mayor es? Para responder, ayúdate mirando los números anteriores.



6. ¿Cuál es la escritura correcta?

- 49 - IL 490 - CDXC
 - XLIX - XD

¿CÓMO ME FUE?

Cuento...

... qué diferencias encuentro entre el sistema de numeración romano y nuestro sistema decimal.

Múltiplos y divisores

1. Se acerca el Día de la Amistad. Por eso, Lía preparó 45 jabones artesanales con forma de corazón y 36 con forma de rosa.

- ¿Puede armar bolsitas con 5 corazones sin que le sobre ninguno? ¿Y con 6?

- Sin que le sobre ningún jabón con forma de rosa, ¿podría armar bolsitas con 6 unidades? ¿Y con 8?



2. Catalina colecciona joysticks antiguos. Como tiene 24, los puede guardar en 4 cajas iguales poniendo 6 joysticks en cada una. Encuentra otras dos maneras de armar cajas iguales sin que sobre ninguno.



3. Lucio compró varios paquetes con 5 barras de cereal cada uno. Luego de abrirlos, las colocó en una bandeja. Rodea cuáles de estas cantidades de barras pudo haber comprado.

65

42

80

135

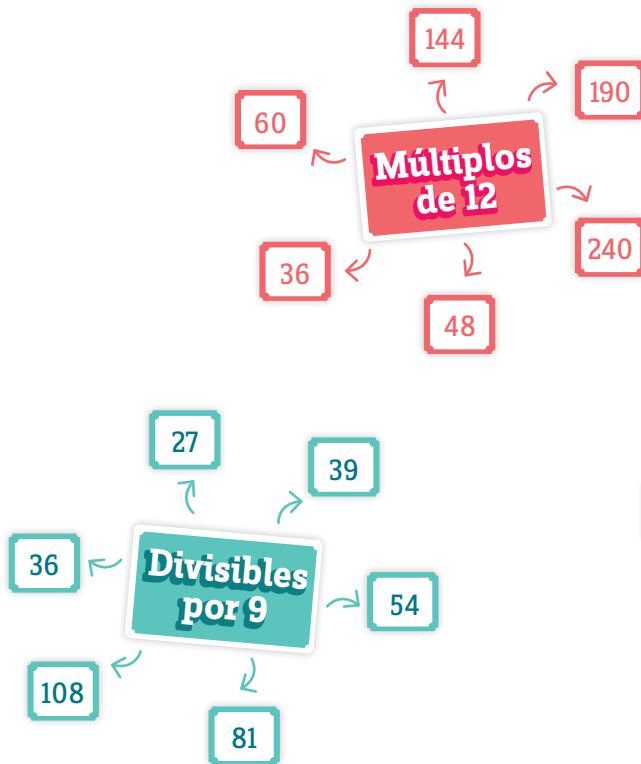
250



4. Completa cada caso con tres ejemplos más.

- Múltiplos de 4: **28, 44**, _____, _____, _____.
- Divisores de 16: **1, 16**, _____, _____, _____.
- Múltiplos de 7: **14, 35**, _____, _____, _____.
- Divisores de 45: **9, 15**, _____, _____, _____.
- Divisible por 15: **60, 105**, _____, _____, _____.

5. Señala en cada caso el intruso.



AYUDITA

• Para hallar **múltiplos** de un número, se multiplica el número por 0, 1, 2, 3, 4, 5...

Por ejemplo, algunos **múltiplos** de 6 son: **0, 6, 12, 18** y **24**.

• Para saber si un número es **divisor** de otro, se puede hacer la división entera y fijarse si el resto es 0.

$144 \overline{) 9}$ Como el resto es 0, **9** es **divisor** de **144**.

Además, **144** es **múltiplo** de **9** y también se puede decir que **144** es **divisible** por **9**.



¿CÓMO ME FUE?

Hago una minilista...

... de los divisores de 20.

Criterios de divisibilidad

1. Completa esta tabla.

Número	Resto de dividir entre 10	Resto de dividir entre 20	Resto de dividir entre 5
48			
160			
201			
405			
627			
1936			

- La maestra de Clara le pide que indique en la tabla si el resto de dividir estos números entre 2, 5 y 10 es 0. ¿Cómo puede averiguarlo?

2. Escribe en la tabla una **X** en las divisiones que tengan resto 0. Puedes ayudarte con el ejemplo.

Número	: 2	: 5	: 10
335		X	
125			
250			
368			
1160			

3. Juan dice que todos los productos de la tabla del 5 terminan en 0 o en 5 y que si los divides entre 5 no tienen resto. ¿Será verdad?

- Los productos de la tabla del 2, ¿serán múltiplos de 2? Y los de la tabla del 10, ¿serán múltiplos de 10?

AYUDITA

Todos los números pares son divisibles entre 2.

4. De esta lista de números, encierra los que crees que al dividirlos entre 4 no tienen resto.

400 134 200 2.300 448 1.827
444 812 438 3.516 1.224 100

- Haz las cuentas para verificar si los elegiste bien. Puedes ayudarte con la calculadora.

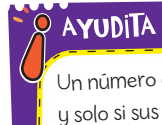
5. Para saber si un número es múltiplo de 2, de 5 o de 10, alcanza con mirar la última cifra. ¿Este criterio es válido para saber si un número es múltiplo de 4?

- ¿Los múltiplos de 4 siempre terminan en 4? ¿Pueden terminar en 0? ¿Y en 00? ¿Pueden ser impares? ¿Son siempre pares?

6. Escribe 10 números que sean múltiplos de 100.

7. Escribe cuál es el criterio para saber si un número es divisible entre 100 sin hacer cuentas.

- ¿Todos los números divisibles entre 100 serán divisibles entre 4?



AYUDITA

Un número es **divisible por 4** si y solo si sus últimos dos dígitos forman un número divisible por 4.

Un número es **divisible por 100** si las últimas dos cifras del número son dos ceros.

¿CÓMO ME FUE?

Hago una minilista de...

... algunos divisores de 4 y 100.

Multiplico y divido por 10, 100 y 1.000

1. Matilde necesita comprar 10 potes de témpera. Si cada uno cuesta \$ 132,  cu nto dinero necesita?



Al multiplicar un número por **10**, se le agrega **0** al final:
por **100**, se le agrega **00**:
por **1.000**, se le agrega **000**, y así.

DIEGO

Todos los días camino 13 cuadras para llegar a la escuela.



2.  Cu ntos metros recorre Diego cuando va a la escuela si, en su barrio, entre el inicio de una cuadra y el inicio de la siguiente hay justo 100 metros?

3. Juan Ignacio comenzó un entrenamiento que consiste en hacer 3 series de abdominales de mañana, otras 3 series de tarde y otras 3 de noche.

JUAN IGNACIO

En cada serie hago 10 abdominales.



-  Cu ntos abdominales hará por día?

-  Cu ntos abdominales habrá hecho en cien días de entrenamiento? _____

-  Y al cabo de mil días de entrenamiento? _____

4.  Cu ntas personas podrán sentarse en el acto del 19 de Junio si hay en total 10 filas de 16 sillas cada una?

5. Florencia vende cotillón. Completa los datos que faltan en el pedido que hizo al mayorista.

Cantidad	Producto	Precio por unidad	Precio total
100	Adorno chico para torta	\$ 207	
10	Adorno grande para torta		\$ 3.540
	Banderines	\$ 120	\$ 1200
100	Bengalas	\$ 21	
	Bandejas decoradas	\$ 99	\$ 990
1000	Bolsitas		\$ 18.000
1000	Globos	\$ 10	
100	Guirnaldas		\$ 15.000
	Velas	\$ 12	\$ 12.000



- Florencia vendió 8 velitas a \$ 10 cada una, 5 souvenirs a \$ 100 cada uno y 2 disfraces de payaso a \$ 1.000 cada uno. Señala los cálculos que te permiten saber cuántos pesos recaudó con esas ventas.

- $8 + 10 + 5 + 100 + 2 + 1.000$ $8 \times 10 \times 5 \times 100 \times 2 \times 1.000$
 $80 + 500 + 2.000$ $(8 \times 10) + (5 \times 100) + (2 \times 1.000)$

AYUDITA

Los cálculos que están **entre paréntesis** se resuelven primero.

6. Calcula mentalmente.

$257 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$ $2.570 : 10 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $257 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$ $25.700 : 100 = \underline{\hspace{2cm}}$
 $32 \times 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$ $32.000 : 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$

AYUDITA

Si se divide por **10**, se quita un **0** de atrás; si se divide por **100**, se quita **00**; si se divide por **1.000**, se quita **000**.



» Repasa los 17 objetivos de desarrollo sostenible. ¿Cuál te parece más importante y urgente para tu barrio?

¿CÓMO ME FUE?

Escribo...

... un problema similar al 2 de la página anterior y lo resuelvo.