

EL VIAJE DE JUANITO PIERDEDÍAS

GIANNI RODARI Y VALERIA PETRONE

ACERCA DE ESTE LIBRO

¿Te imaginas cómo sería un planeta donde las personas y las cosas estuvieran hechas de chocolate o de nubes? ¿Qué tal si llegaras un día a un país donde la gente no duerme o se mueve por la calle hacia donde sopla el viento? Utilizando los medios más dispares de la locomoción, Juanito obedece a la llamada de su espíritu aventurero y se embarca en un viaje que lo lleva a países y planetas fantásticos. Sin embargo, ninguno es “perfecto” para él, pero Juanito sigue viajando curioso y lleno de vitalidad.

EL AUTOR Y LA ILUSTRADORA

Gianni Rodari, escritor, maestro y pedagogo italiano (Omegna, 23 de octubre de 1920- Roma, 14 de abril de 1980), Premio Hans Christian Andersen en 1970. Su principal obra teórica es *Gramática de la fantasía*, una recopilación de charlas en la que expone un concepto fundamental en la literatura infantil y juvenil del siglo XX. En su obra literaria destacan a la par el impulso de reforma social, con una atención destacada por los más pobres y una sátira humorística, pero inflexible, contra la

El viaje de Juanito Pierdedías

alta burguesía italiana; y la combinación fantástica de imágenes sorprendentes, con las que o bien construye una historia, o bien inicia una trama que debe completar el lector.

Valeria Petrone empezó su educación artística en Italia, su país natal, y luego se trasladó a Londres, llevando a cabo estudios en la escuela de arte St. Martin's. Allá trabajó como ilustradora independiente por varios años, aunque ha ampliado el ámbito de su actividad y ahora trabaja con editores de todo el mundo. Fue vicepresidente de la Asociación Italiana de Ilustradores. Su trabajo ha sido exhibido en Italia y en el extranjero y ha sido seleccionado para varios premios importantes.

INTERÉS DEL LIBRO

Este hermoso libro de Gianni Rodari, está compuesto por varios relatos rimados que cuentan los viajes de un chico llamado Juanito Pierdedías. Desde el planeta de chocolate, hasta el país ideal, de su encuentro con los hombres de hule y los hombres de jabón, este viaje es toda una aventura que, al mejor estilo de Rodari, nos relata las aventuras de un niño algo olvidadizo, pero con mucha imaginación, que nos recuerda que nunca debemos perder nuestra alegría y habla de la importancia de reconocer las diferencias en los demás y de aprender de estas mismas. Bellamente ilustrado por Valeria Petrone, este libro es un complemento perfecto para todas las bibliotecas infantiles y escolares.

ACTIVIDADES

LECTURA

Este es un libro para ver y leer. Invite a sus estudiantes a que participen por turnos en la lectura en voz alta de la historia y anímelos a que busquen en las ilustraciones, a medida que van leyendo, los distintos personajes y objetos que se mencionan en el texto. ¿Dónde está el corazón de los hombres de hielo? ¿Y la medalla del hombre de cartón? ¿Pueden encontrar en los dibujos al rey de los hombres de azúcar?

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Plantee preguntas a sus estudiantes acerca del texto y las ilustraciones del libro. ¿Cómo llega Juanito al país de los hombres de jabón? ¿Por qué decide marcharse del país más elástico del mundo? ¿Qué

piensa la gente del planeta melancólico cada vez que les sucede algo bueno? ¿Cómo son las casas de los hombres de papel? ¿Qué está haciendo en la calle la gente del país sin sueño?

¿QUÉ TAN BUENA ES TU MEMORIA?

A Juanito Pierdedías se le pierden muchas cosas por estar viajando con su imaginación, pero nunca se le olvida divertirse. ¿Qué tal son sus estudiantes para recordar y declamar? Anímelos a que organicen en el salón un concurso en el que cada uno declame de memoria, frente a sus compañeros, alguno de los viajes de Juanito que se relatan en el libro. ¿Han notado como riman los versos o líneas del texto? ¿Se animan a organizar por grupos un recital de todo el libro?

DISCUSIÓN

Discuta con sus estudiantes acerca de algunos de los países que se mencionan en el cuento. ¿Se imaginan cómo sería vivir en el país de los hombres de tabaco? Pregúnteles si saben qué efectos nocivos tiene el cigarrillo en nuestro organismo. ¿Qué opinan de la manera como piensan las personas del país del “ni”? ¿Alguna vez se han encontrado en la vida real con una persona tan indecisa como sus habitantes?

PROYECTOS

JUGUEMOS CON POMPAS DE JABÓN

¿Se animan sus estudiantes a preparar sus propias burbujas de jabón y a llenar con ellas el salón? Lo primero que deben hacer es tomar una hoja de papel y enrollarla haciendo un cono delgado. Peguen el cono con un poco de cinta pegante para que no se deshaga y corten los extremos de manera que ambos queden totalmente redondos. Preparen luego una mezcla de jabón líquido y agua y sumerjan en ella el extremo más amplio del cono. Ahora solo tienen que retirarlo y soplar suavemente por el otro extremo para llenar el salón de pompas de jabón.

UN GRAN ESPECTÁCULO DE TALENTOS

Observe con sus estudiantes cómo en el país de los “hombres Más”, todas las personas tienen alguna característica o talento sobresaliente. ¿Quiénes son en el salón el más alto, el más aplicado y el más gracioso? Reflexionen juntos acerca de cómo todos nosotros tenemos un talento o habilidad especial,

El viaje de Juanito Pierdedías

ya sea pintar, cantar, jugar fútbol o contar chistes. ¿Qué tal si organizan entre todos un gran festival de talentos, en el que cada uno demuestre sus habilidades frente a sus compañeros?

¿PUEDEN SER DULCES LAS SUMAS Y LAS RESTAS?

En el planeta de chocolate los niños disfrutaban mucho las matemáticas, porque pueden zamparse las sumas y restas como si fueran caramelos. ¿Qué opinarían sus estudiantes si pudieran hacer algo similar? Invítelos a que cada uno traiga de su casa un paquete de dulces o chocolates y organicen todos juntos una competencia de sumas y restas, en la que los ganadores reciban como premio un caramelo. ¿Cuántos dulces quedarán después de que todos hayan aprendido a sumar y restar?

NUESTRO PROPIO MUNDO IMAGINARIO

Propóngales a sus estudiantes que se imaginen cada uno su propio mundo fantástico como los que aparecen en el libro. ¿Cómo sería un mundo hecho de vegetales o de pasta? ¿Y un planeta de palitos de madera? Anímelos a que hagan un dibujo del mundo que se imaginaron, pegando distintos materiales y objetos sobre un pedazo de cartón o cartulina. ¿Qué tal quedará un dibujo hecho con piedritas o con empaques de dulces? ¿Cómo se verá el salón si lo decoran con los diseños que han hecho?