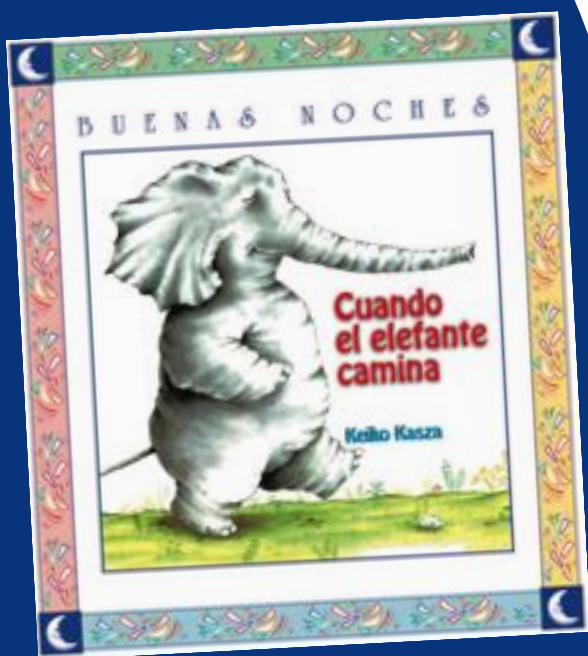




Acerca de este cuento

Cuando el elefante camina, asusta al oso sin querer. Entonces el oso, atemorizado, sale corriendo y espanta al cocodrilo que, lleno de miedo, se lanza al agua para ponerse a salvo. Y así, la cadena continúa: sin proponérselo, el cocodrilo asusta al jabalí, que se disponía a nadar en el río pero al ver al reptil huye despavorido para buscar refugio. Su reacción alerta a la señora mapache, que de inmediato toma a su bebé en brazos y emprende la carrera. Un ratoncito que se encuentra volando una cometa corre también para salvarse, y es entonces cuando se cierra el círculo: el ratoncito se encuentra con el elefante y este, como era de esperarse, siente un gran temor y huye para evitar el peligro.



La Autora e Ilustradora

Keiko Kasza es escritora e ilustradora de sus propios cuentos. Nació en una pequeña isla de Japón pero se mudó a los Estados Unidos para estudiar en una universidad de California. Allí se casó con un norteamericano y en la actualidad vive en Indiana con su esposo y dos hijos.

Sus libros infantiles han sido muy exitosos debido a sus divertidas y aleccionadoras historias, y a sus hermosas ilustraciones. Al inventar sus relatos, afirma Kasza, le gusta imaginarse que es uno de los personajes, e incluso, dice, con frecuencia toma fotografías a sus hijos y luego las usa como modelos para las ilustraciones de sus historias.

Otros títulos suyos publicados en *Buenas Noches* son: *No te rías, Pepe*, *El estofado del lobo*, *El más poderoso*, *El tigre y el ratón*, *El día de campo de don Chanco*, *Dorotea y Miguel*, *Mi día de suerte*, *Los secretos del abuelo sapo* y *Choco encuentra una mamá*.





Interés del libro

Este es un cuento en el que prima la sencillez, y que relata mediante textos muy cortos una divertida cadena de situaciones. La historia permite reflexionar acerca de los miedos, muchas veces infundados, y sobre la relación que hay entre los tamaños de las personas, sus habilidades y su carácter: quien es más grande o más fuerte no siempre es más valiente, y quien es pequeño no es necesariamente un ser indefenso y sin virtudes o recursos para hacerse valer.

Las ilustraciones, tiernas y coloridas, tienen una marcada intención cómica, y cuenta con detalles muy divertidos como el “cocodiario” o el curioso traje de baño del jabalí.



Proyectos

► CUANDO EL ELEFANTE CAMINA, ¿CÓMO CAMINA?

¿Todos los animales caminan en dos patas como lo muestra el cuento?

Lleve a clase imágenes de animales bípedos y cuadrúpedos e invite a los niños a que, en grupos, discutan sobre las diferencias entre caminar en dos patas y caminar en cuatro patas. Luego, motíuelos a acudir a la biblioteca para buscar información sobre las características de estas dos clases de animales: ¿por qué razón se desplazan de una forma u otra?, ¿qué animales clasifican en cada grupo?, ¿algunos pueden hacer parte de ambos grupos?

¿Existen animales con más de cuatro patas?

Organice una visita a la biblioteca y, por grupos, pida a los niños que busquen imágenes de animales que tengan más de cuatro patas. Permita que todos los niños vean las imágenes y presenten hipótesis acerca de por qué existen animales con esa cantidad de patas. Luego, deberán ponerse en común las razones reales por las cuales cada uno necesita el número de patas que tiene.

Algunos animales ni siquiera tienen patas, ¿por qué?

Pida a los chicos que, en casa y con ayuda de sus padres, elaboren una cartelera con imágenes e información acerca de animales terrestres que carecen de extremidades: ¿cómo se desplazan de un lugar a otro? Puede pedirle a los chicos que elaboren algunos dibujos en que representen cómo se verían esos animales si les pusieran patas y fijarlos luego en las paredes del aula.

» EL DIARIO DE LA CLASE

En el cuento hay un “coco-diario”, ¿qué periódicos existen en nuestro país o ciudad?

Invite a los niños a averiguar, en la biblioteca o en sus casas, algunos datos interesantes sobre los principales diarios de su país o ciudad: ¿cómo hacen para producir cada día los ejemplares?, ¿cómo los reparten?, ¿hace cuanto tiempo existen?, ¿de qué temas tratan?, etc. Luego, en clase, haga una puesta en común con la información hallada.

¿Podemos hacer nosotros también un periódico de la clase?

Motive a los niños a pensar en los temas y secciones que podría tener el periódico mural de su clase o de la escuela. Tome nota en el pizarrón de las ideas que surjan y luego reúna a los niños en grupos, formando comités para atribuirles funciones: redactores, investigadores, ilustradores, publicistas, etc. Elija con la ayuda de todos un nombre para el periódico y decida cada cuánto se publicará. Luego planee varias clases para armar el primer ejemplar y elija un muro en la escuela para fijar las noticias y las imágenes.



Actividades

Quando los niños se conectan...

Proponga a los alumnos un juego de acción-reacción. Planee una secuencia de movimientos corporales, disponga a los niños en una fila y pídale que toquen con el brazo derecho el hombro del compañero a su izquierda, o simplemente que se tomen de las manos. Invítelos a que realicen cada movimiento siguiendo una onda de derecha a izquierda de modo tal que parezca que cada niño le contagia el movimiento al siguiente. Este ejercicio es muy útil para el desarrollo psicomotriz, pues incentiva la coordinación y desarrolla el sentido de la lateralidad.

Ratones creativos

El ratón del cuento volaba una bonita cometa. Invite a los pequeños a dibujar y colorear en sus cuadernos o en una hoja de papel diversas cometas con colores y formas divertidas (de pájaros, seres fantásticos, aviones o cohetes). Si dispone de tiempo suficiente y de los materiales apropiados, puede también hacer una o varias cometas sencillas (organizando a los chicos por grupos) de tamaño real, decorarlas, e invitar a los chicos a volarlas en un día de viento.

Carritos de mapache

El bebé mapache tenía un carrito en el que transportaba sus juguetes. Motive a los chicos a elaborar carritos similares. Cada uno debe traer una caja pequeña de cartón (como las de zapatos, de 30 x 20 cm de base, aprox.), dos palitos redondos de madera de 23 cm de largo, cuerda y materiales para decorar. Ayúdele a cada uno a recortar cuatro círculos de cartón de 10 cm de diámetro, y a perforar las cajas de modo que al atravesar los palitos éstos giren libremente para hacer los ejes de las ruedas. Perfore los círculos de cartón y entréguelos a los chicos para que los inserten en los ejes (fíjelas con pegamento). Cada quien decorará su carrito y le atará una cuerda al extremo para poder jalarlo.

Todos asustados

En la historia todos los personajes se asustan por algún motivo. Organice a los pequeños en parejas para que “se asusten” entre sí de formas divertidas. Por turnos, uno de los niños se cubrirá los ojos y su compañero preparará un gesto para asustarlo. Luego le dará la señal al otro para que abra los ojos y hará el gesto. Quien asusta puede utilizar diferentes estrategias, todo dentro de un marco de respeto y camaradería, por ejemplo, usar actitudes corporales, sonidos extraños, etc.

