



## Acerca de este cuento

Un niño narra la historia de cómo se enamoraron sus padres. Mientras ella es desordenada, creativa y espontánea, él es serio, meticuloso y aburrido. Ella espera el verano, mientras él añora el invierno. A él le gusta lo blanco con negro, y a ella todos los colores. Hasta que un día, todas sus nociones empiezan a cambiar y se percatan de que lo único que tienen en común es que se aman. Al final, el hijo se pregunta: pero, ¿cómo?, ¿por qué se enamoraron?



## Sobre la autora e ilustradora

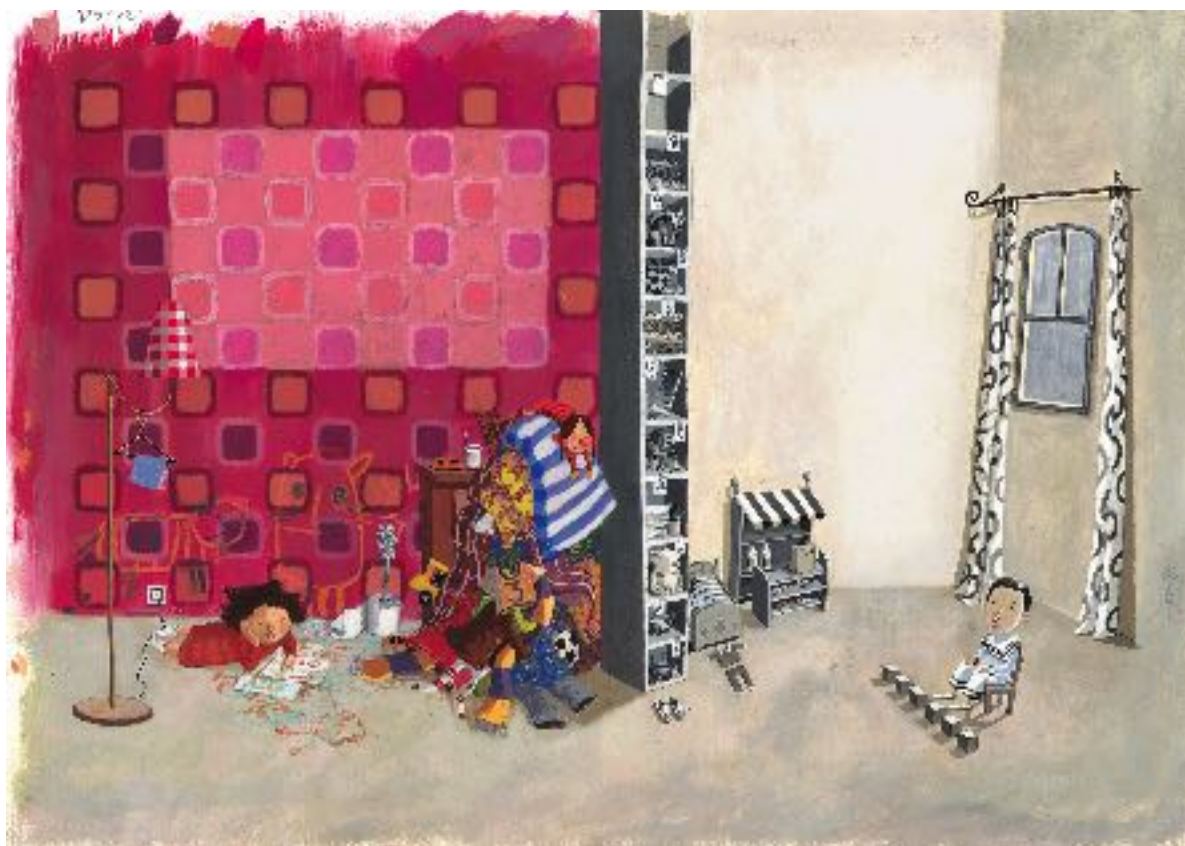
**Katharina Grossmann-Hensel** nació en 1973, en Mülheim, Alemania. Estudió ilustración en Hamburgo. Vivió en París por tres años, donde empezó a trabajar en libros de imágenes. Desde 1999 ilustra libros para niños y algunas revistas. Actualmente vive en Hamburgo, con su esposo y su hijo y trabaja como ilustradora independiente. Sus libros ya gozan de reconocimiento internacional.





## Interés del libro

¿Podrán enamorarse un papá en blanco y negro y una mamá de colores? Este cuento nos relata la historia de dos personas totalmente distintas, un hombre ordenado y aburrido y una mujer alegre y colorida que se encuentran un día y empiezan a sentir que sus vidas cambian. Sólo al final se darán cuenta de que están enamorados y que a pesar de sus diferencias son más felices estando juntos que viviendo separados. En esta historia, los colores son tan importantes como los mismos personajes.





# Proyectos

## Cómo se enamoraron papá y mamá

### ► ¿CÓMO SE ENAMORARON?

¿Se animan sus alumnos a preguntarle a alguna pareja que conozcan cómo se conocieron y se enamoraron? Propóngales que hablen con ellos o con sus propios papás, abuelos o tíos, al respecto y después redacten una historia corta sobre ello titulada *Cómo se enamoraron...* ¿Dónde se conocieron? ¿Por qué se gustaron? ¿Qué problemas tuvieron? En clase pueden leer entre todos las historias y decidir cuál les gusta más.

### ► INVENTEMOS PERSONAJES DISTINTOS

Muestre a sus alumnos cómo el papá y la mamá del cuento son dos personajes opuestos entre sí; señale además cómo estas diferencias se muestran en las ilustraciones gracias al uso del color. Proponga a los pequeños que cada uno invente dos personajes que sean opuestos en carácter, aficiones y apariencia y los dibujen. Insista en que usen colores muy distintos para enfatizar esas diferencias. Usen un cuarto de cartulina y dibujen a cada uno de los personajes en un octavo; cuélguelos de un hilo, de manera que puedan verse ambos lados a la vez.

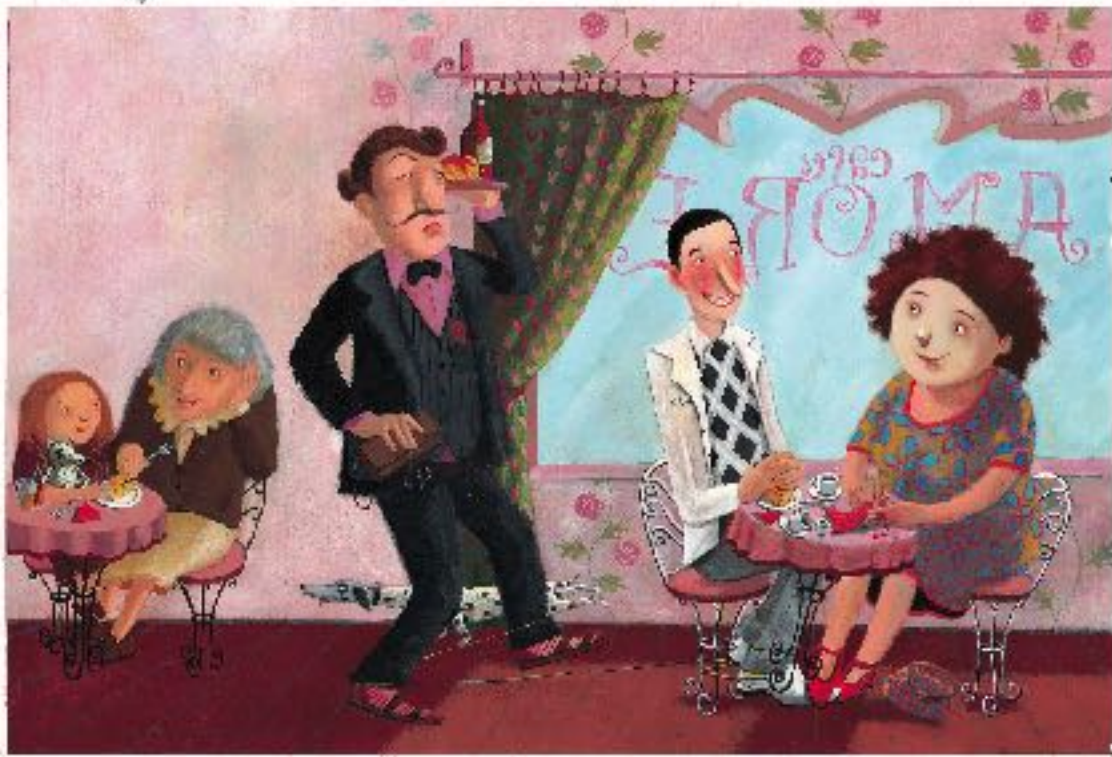


## » JUGUEMOS AL MERCADO

En el cuento podemos ver cómo el papá y la mamá organizan un mercado en el que venden distintos productos. Converse con sus estudiantes sobre cómo funciona un mercado, cómo cada producto tiene un precio y cómo se compra y se vende. ¿Se animan ahora a organizar sus propios mercados? Pueden dividirse en equipos y organizar mercados distintos en los que vendan dibujos, cuentos, poemas, etc. Cada equipo tiene que ponerle precio a sus productos y venderlos al resto del grupo, que podrán comprar usando frijoles o lentejas como monedas. Al final cada equipo mostrará una tabla en la que registre las ventas que haya realizado.

## » MI ÁRBOL GENEALÓGICO

Explique a sus estudiantes qué es y cómo se hace un árbol genealógico. Propóngales que como tarea dibujen el árbol genealógico de su familia, pidiendo la ayuda de sus padres o abuelos. ¿Quién llega más atrás en su árbol genealógico? Discutan en grupo. ¿Por qué puede ser importante conocer de dónde venimos y cómo es nuestra familia?





# Actividades

## Reconocimiento visual

Antes de leer el cuento, pida a los pequeños que vean con atención las ilustraciones. Haga hincapié en que algunas páginas tienen muchos colores y otras casi ninguno. ¿Por qué pasa esto? Invítelos a que observen a los personajes de la mamá y el papá y traten de describirlos a partir de la lectura de imágenes-ilustraciones. Hágalles preguntas sobre los detalles que pueden ver en ellas, por ejemplo; ¿cómo es el cuarto de la niña? ¿De qué estarán hablando la niña y la señora en la cafetería? ¿Se dan cuenta de que en casi todas las ilustraciones aparece un perrito blanco y un gato naranja?

## Comprensión de lectura

Después de leer el cuento, plantee preguntas a sus alumnos sobre lo leído. ¿Cómo es el personaje de la mamá? ¿Cómo es el personaje del papá? ¿Por qué no tenía éxito ninguno de sus negocios? ¿Cómo se conocieron? ¿Por qué fueron al médico? ¿Qué pasó al final cuando estaban en el estacionamiento?

## Conozcamos nuestras diferencias

En el cuento vemos que dos personas con gustos muy distintos se encuentran y simpatizan entre sí. ¿Saben sus alumnos qué cosas les gustan y no les gustan a sus compañeros? Pídeles que se reúnan por grupos y se cuenten unos a otros cuáles son sus gustos. ¿Será que a todos nos gustan y nos disgustan las mismas cosas? Reflexione con ellos sobre la importancia de aprender a convivir con personas que tienen gustos diferentes a nosotros.



## Discusión

Dialogue con sus alumnos. ¿Es bueno ser ordenado? ¿Por qué? Observen las habitaciones de los niños en las primeras páginas del cuento. ¿Qué opinan de ellos? ¿Cuál se parece más a la habitación de cada uno de sus estudiantes? Observen cómo son los personajes del papá y la mamá. ¿Será que siempre es bueno ser muy ordenado? ¿Qué ventajas tiene el comportamiento de la mamá?



