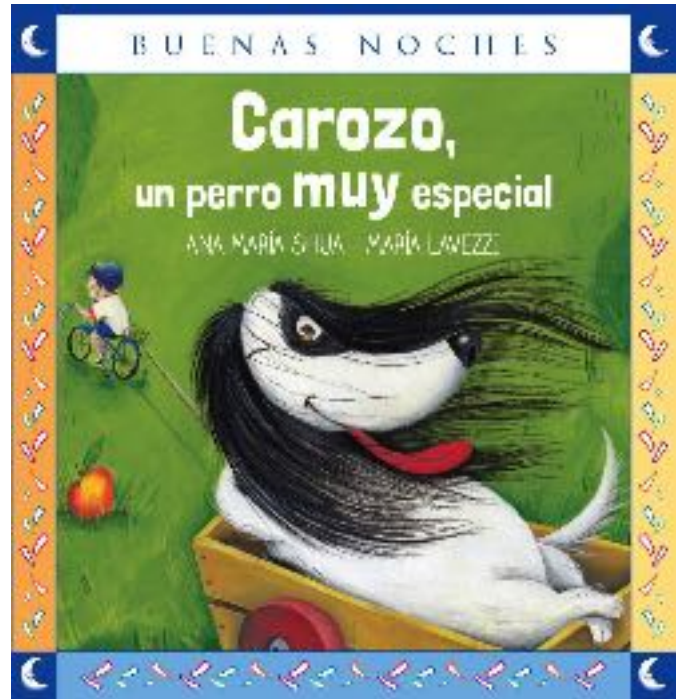


### /AUTORA

Ana María Shua nació en Buenos Aires en 1951. Es profesora en Letras. Comenzó a publicar sus primeros poemas a los dieciséis años, y ya lleva más de cincuenta libros editados.

Escribe para adultos y para chicos; en Norma además ha publicado *Vidas perpendiculares* en la colección Torre de Papel Amarilla.

Por sus textos ha ganado gran cantidad de premios, entre los que se destaca el Premio Nacional de Literatura.



### /ILUSTRADORA

María Lavezzi nació en Buenos Aires. Cursó el Profesorado Nacional de Pintura en el IUNA. Obtuvo varios premios en las áreas del grabado y el dibujo. En la actualidad se desempeña como ilustradora y docente.

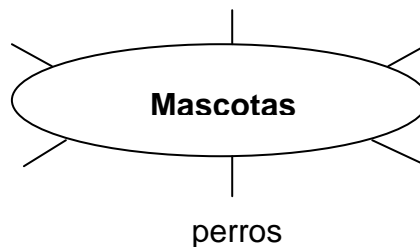
### /OBRA

Es raro que un perro nazca de un carozo de durazno. También es raro que le encante a la mamá del nene que lo encontró en la calle y a la maestra cuando aparece en la escuela... Es que a los ojos de Lautaro, su dueño, Carozo es un perro muy especial. ¿Será cierto?



## ¡A EXPLORAR!

- Observe junto a sus alumnos la ilustración de tapa: ¿qué personajes pueden identificar?, ¿qué relación podría existir entre ellos?
- ¿Qué animales, además de perritos como Carozo, pueden adoptarse como mascotas? Realice el siguiente esquema en el pizarrón y complételo a partir de las respuestas obtenidas:



- Vuelva sobre el título para adelantar la lectura: ¿qué cualidades tendrá Carozo que lo vuelven un perro muy especial? Aliente a sus alumnos a imaginar qué particularidades podría tener este perrito y haga una lista en el pizarrón con las características mencionadas por los niños.

## HORA DE LECTURA

- Pida a sus alumnos que vuelvan al libro y registren los distintos espacios por los que transita Carozo junto a su dueño. ¿Qué es lo que ocurre en cada uno de esos ámbitos?  
Luego conversen acerca de sus posibles experiencias con las mascotas frente a las siguientes situaciones:
  - Aparecer sorpresivamente en casa con una nueva mascota
  - Ir al colegio
  - Ingresar al aula
  - Sentarlo a la mesa para compartir la cena



- ¿Qué cosas, según Lautaro, hace Carozo que lo diferencia de los otros perros? Pida a sus alumnos que lean el siguiente listado de acciones y marquen con una X aquellas que solo Carozo puede hacer:
  - hablar
  - ladrar
  - sonreír
  - mover la cola
  - guiñar un ojo
  - saltar de alegría
  - ponerse la servilleta para comer
  - correr a buscar un palito
  - tomar agua de un pote
  - comer con cuchillo y tenedor
  
- ¿Y según el narrador? ¿Qué cosas le ha visto hacer al conocerlo? Pida a sus alumnos que hagan una lista con las acciones que el narrador menciona en la página 26.

## PALABRAS EN ACCIÓN

- ¿Y si Carozo hubiera ido al club, al cine o al supermercado? ¿Qué anécdotas creen sus alumnos que contaría luego Lautaro?  
Organice tantos equipos como escenarios posibles. Ayúdelos a identificar a los distintos actores que intervienen en ellos y anímelos a imaginar la situación.  
Invítelos luego a compartir estas anécdotas a través de una dramatización.
  
- ¿Y si sus alumnos pudieran adoptar una mascota como Carozo? Propóngales completar la siguiente ficha que describe a su mascota ideal:

Nombre:	Así es mi mascota:
Comida preferida:	
Paseo preferido:	
Lo que más le gusta hacer:	
Lo que menos le gusta hacer:	





## PARA LOS INSACIABLES

Otros títulos de nuestras colecciones protagonizados por animales:

- Basch, Adela. *¿Qué es eso gigantesco?* (Colección Torre de Papel Naranja)
- Bodoc, Liliana. *La mejor luna.* (Colección Torre de Papel Naranja)
- Kasza, Keiko. *Choco encuentra una mamá.* (Colección Buenas Noches)
- ----- . *Dorotea y Miguel.* (Colección Buenas Noches)
- Keselman, Gabriela. *Cu Canguro.* (Colección Buenas Noches)
- Sanín Paz, Carolina. *Dalia.* (Colección Torre de Papel Naranja)

